

Madame de La Fayette

Titre(s) : Madame de La Fayette

Auteur(s) : Duchêne, Roger (1930-....)

Editeur, producteur : Paris : Fayard, 2000

Description matérielle : 523 p. : couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-213-60701-6

Classification décimale Dewey : 843

Résumé ou extrait : père, dont elle hérita le sens des affaires. Promise à un brillant destin dans un Paris où les poètes la disent " incomparable " à dix-sept ans, elle doit bientôt s'exiler en province, en Anjou, puis en Auvergne, le pays de celui auquel on la marie précipitamment. On lui a volé sa jeunesse. Avant vingt ans, elle se défie de l'amour, " sentiment incommode ". Mais elle croit à l'amour tendre des romans de Mlle de Scudéry. Elle le file avec Ménage, un érudit qui se métamorphose, pour Mme de Sévigné, puis pour elle, en poète galant. Il en fait la " Madame Laure " de ses poèmes. Quand elle retrouve la capitale, à vingt-cinq ans, elle lui doit de n'avoir pas été oubliée. Elle lui doit aussi d'avoir pu écrire et publier, anonymement, un premier roman, La Princesse de Montpensier. Reconstituer l'histoire de leurs rapports, c'est éclairer le statut intellectuel, littéraire et moral de celle qu'on a appelée " une précieuse de la plus grande volée " juste avant Les Précieuses ridicules. Après douze années d'amour tendre, ce seront dix-sept ans d'une " liaison " intime avec La Rochefoucauld, fondée sur la " sympathie ", qui n'est pas moins singulière que l'aventure sentimentale vécue avec Ménage. C'est dans ce climat qu'est née La Princesse de Clèves, lancée par une campagne de presse exemplaire, la première qui ait entouré un roman, dont la comtesse refusera pourtant de se reconnaître l'auteur. Tout cela n'épuise pas le mystère d'un personnage toujours malade, toujours actif, amie de cœur d'Henriette d'Angleterre, dont elle a écrit la Vie, agent secret de la duchesse de Savoie, une autre amie de jeunesse. " Elle a cent bras ", disait d'elle celle qu'elle a " le plus véritablement aimée ", la marquise de Sévigné. [4ème de couv.]

Sujet(s) : La Fayette, Marie-Madeleine Pioche de La Vergne (1634-1693;comtesse de) Critique et interprétation Salons littéraires France Paris (France) 17e siècle Paris (France) Vie intellectuelle 17e siècle

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique