

Littérature et engagements

Titre(s) : Littérature et engagements

Ensemble : Situations Tome 3

Auteur(s) : Sartre, Jean-Paul (1905-1980)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 1949

Description matérielle : 320 p. ; 19 cm

Classification décimale Dewey : 848

Résumé ou extrait : Dans son essai Qu'est-ce que la littérature ? (1947), Sartre analyse les différents rôles que cette activité a tenus dans la société française, du XVIIe siècle à la Seconde Guerre mondiale, et explique les raisons qui l'ont poussé à opter pour la littérature engagée ; il se prépare résolument à "avoir le monde entier sur la tête" selon l'expression de Jean Paulhan, parfois au détriment de son oeuvre propre - articles sur la future naissance d'Israël (1948), sur la guerre d'Indochine (1949), appartenance au Rassemblement démocratique révolutionnaire dans l'espoir de conjurer la menace de "guerre atomique" entre l'Union Soviétique et les Etats-Unis. Il continue néanmoins à s'intéresser à d'autres aspects de la littérature, à Franz Kafka, à Nathalie Sarraute, aussi bien qu'aux poètes de la Négritude, à l'art de Giacometti comme à l'avenir de la culture. [4ème de couv.]

Sujet - Nom commun : Essais