

Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres

Titre(s): Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres : Depuis son établissement jusqu'à présent avec les Mémoires de littérature tirez des registres de cette académie depuis l'année MDCCXI [1711] jusque et compris l'année MDCCXVI [1716]

Editeur, producteur : Paris : Imprimerie royale, 1723

Description matérielle : pagination multiple : rel. veau blond, dos orné à 5 nerfs ; in 4 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note(s): Inventaire 1776.- Dupleix (Ex libris)

Note sur le contenu : 50 volumes.- Beau frontispice de A. Coypel gravé par C. Simmoneau (daté 1724):Le Temps et une Muse (?) ; portrait de Louis XIV par N. Pitau .- avec planches dans le texte-
TABLE POUR L'HISTOIRE
HISTOIRE Des Ouvrages de l'Académie, depuis 1711. jusques en 1717.-
Remarques sur l'origine des Dieux.1- De l'Enfer Poétique.5- Du culte de Jupiter Tonant.10- De la Religion des Voyageurs.13- Origine de la fable des Centaures, avec un abrégé de leur Histoire.19- Sur la Royauté des Israélites en Egypte.23- Des Asyles.37- De l'Hospitalité.45- Distinction de deux Minos 49- Des plaisirs de la table chez les Grecs.54- De l'Origine des Saturnales.56- Des Cérémonies observées par les Romains à la fondation des Villes.61- Des Privilèges de la main droite.68- Des Baisemains.74- Des Richesses du temple de Delphes, et des différents pillages qui en ont esté faits. 78- De l'usage de la prière pour les morts parmi les payens. 84- De l'usage des harangues dans les Historiens Grecs et Latins. 89- Eclaircissement sur le Ver Sacrum, ou Printemps sacré des anciens.92- De la liberté qu'avoient les soldats Romains de railler et de dire des Vers Satyriques contre ceux qui triomphoient.6- Du Camp d'Annibal sur les bords du Rhône.99- Sur un Passage du premier Livre des Rois.02- Des Juifs Hellénistes.105- Si dans l'Oedipe de Sophocle le coeur est la troupe des Sacrificateurs, ou si c'est le peuple mesme représenté par les principaux Citoyens.108- Examen d'un Passage de Platon sur la Musique.118- Corrections sur quelques endroits d'Hésiode et d'Anacréon.130- Conjectures sur d'autres Auteurs.133- Examen d'un Passage d'Horace.140- Si le tableau attribué à Cébés est véritablement de cet Auteur.146- Examen de la restitution d'un Passage de Pline, proposée par quelques Sçavants. 153- Examen d'un Passage du Traité de l'Elocution, attribué à Démétrius Phaléréus.162- Reflexions Critiques sur le Chap. v. du Livre VII. de Valere-Maxime.165- Examen de ce qu'il y a de plus probable sur la taille des Géants.169- Consultation au sujet des Gnomons et Obélisques astronomique des Anciens; avec la Réponse de l'Académie.174- De l'Habillement des Héros, et de quelques Divinitez Egyptiennes.179- Examen des divers Monuments, sur lesquels il y a des plantes que les Antiquaires confondent presque toujours avec le Lotus d'Egypte.181- Du Dieu Irmiusul adoré chez les anciens Saxons.188- Recherches sur le Dieu Endovellicus, et sur quelques autres Antiquitez Ibériques.191- Sur les Médailles Samaritaines qui portent le nom de SIMON. 198- Explication d'une Médaille d'or de la famille CORNUFICIA du Cabinet de S. A. R. MADAME.201- Explication d'une Médaille Grecque de Marc-Antoine et d'Octavie.210- Explication d'une Médaille Grecque de Néron frappée à Nicée dans la Bithynie.215- Observations sur l'usage de quelques moules antiques de monnoyes Romaines, découverts à Lyon.218- Conjectures sur l'usage d'un Instrument antique d'airain, trouvé près de Langres. 225- De la Bulle que les Enfants Romains portoient au col.230- Sur deux

Inscriptions antiques trouvées dans la forest de Bélesme. 232- Reflexions sur un Monument Antique élevé sur le Pont de la Charente à l'entrée de la ville de Saintes. 235- Remarques sur quelques monuments antiques trouvez dans les caractères non latins murs de l'Eglise Cathédrale de Paris; avec quelques reflexions sur le Fondateur de cette Eglise.242- Explication d'un monument antique découvert à Lyon.247- Explication d'une colomne milliaire trouvée près de Soissons. 250- Sur une colomne milliaire trouvée à Vic-sur-Aisne dans le Soissonnois. 253- Remarques sur une inscription de Tetricus le fils.255- Sur une inscription trouvée à Bourdeaux.260- Sur une Prime d'Emeraude antique du Cabinet de S. A. R. MADAME.264- Reflexions sur le prétendu SOLON, dont on trouve le nom sur quelques pierres gravées antiques. 268- Conjectures sur un grand nombre de Tombeaux, qui se trouvent dans un lieu particulier de l'Auxois en Bourgogne.273- Sur un monument trouvé dans l'Abbaye de Fescamp. - Recherches sur la situation de Trevidon et Prusianum, maisons de campagne de Ferréol, préfet du prétoire des Gaules.280- De l'Origine des feux de joye.283- De la Poësie des Chinois.289- De la différence des Cuirasses et des Cottes d'armes.292- Remarques sur quelques singularitez de la ville de Paris. 296- Lettre du Cardinal Bessarion sur la querelle des Philosophes du Quinzième siècle. 302- Devises, Inscriptions et Médailles faites par l'Académie.310-ELOGES Des Académiciens, morts depuis l'année M. DCCX. jusques en M. DCCXVII.- Eloge de M. Despreaux. III- Eloge de M. Oudinet.XIII- Eloge de M. l'Abbé Tallemant. XVIII- Eloge de M. de TurreilXXVII- Eloge de M. l'Evesque de Soissons.XXXIII- Eloge de M. Galland.XXXVIII- Eloge de M. l'Abbé de Tilladet.XLIV- Eloge de M. Kuster.XLVIII- Eloge de M. Cuper.LVII- Eloge de M. Bourdelin. LXII- Eloge de M. Pinart.LXVI.- TABLE POUR LES MEMOIRES

Résumé ou extrait : Recueil d'études sur l'Antiquité avec de belles planches dépliantes parfois étranges comme celles qui concernent l'Egypte. A la fin du volume se trouvent des éloges des académiciens morts de 1710 à 1717. Fondée en 1663 par Colbert et organisée par Louis XIV, c'est en 1716 que l'Académie des inscriptions et belles-lettres adopta son nom définitif qui désigne aussi ses domaines d'étude. À cette époque, elle commence à publier les communications de ses membres, comme ce recueil.Exemples de travaux: Sur la poésie des Chinois ;"Comparaison des figures naturelles des plantes égyptiennes, avec celles qu'on trouve représentées sur les Monuments antiques" ; Médaille d'or de la famille Cornuficia ;Instrument de sacrifice des Romains ;Sur quelques monuments antiques trouvez dans les murs de l'Eglise cathedrale de Paris;Colonne militaire trouvée à Vic-sur-Aisne dans le Soissonnois ;Inscription trouvée à Bordeaux ;Sur le prétendu Solon dont on trouve le nom sur quelques pierres gravées antiques ;Sur un monument trouvé dans l'abbaye de Fécamp ; Relation du voyage littéraire de l'Abbé Fourmont dans le levant(VII,344); Système d'Homère sur l'Olympe par Boivin (VII, 410)

Sujet(s) : ZC373

Sujet - Nom commun : S Polygraphes

Adresse électronique et mode d'accès : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57209878.image>

Image de présentation : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57209878.image/f.highres>

Text alternatif image de présentation : f.highres