

Bernard Noël

Titre(s) : Bernard Noël

Contient : André Pieyre de Mandiargues

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 2011

Description matérielle : 1 vol. (380 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm

ISBN : 978-2-35150-037-8

Classification décimale Dewey : 848

Note(s) : Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Le partage du dit et de l'indicible / Chantal COLOMB-GUILLAUME. - Mon premier poème fut dédié au vent / Bernard NOËL. - Le livre de l'oubli / Bernard NOËL. - Pour le salut du temps / ADONIS. - La maison-livre / Claude MARGAT. - BN., corps, voix, temps / François BON. - Une large ouverture à l'autre et au monde / Michel COLLOT. - Le mouvement sensuel d'une pensée / Paul OTCHAKOVSKY-LAURENS. - La mort de la mort / Georges PERROS. - Cette neige de mots disjoints / André Pieyre de MANDIARGUES. - Pour dire le vrai... / Jacques DERRIDA. - Poésie, le devoir de lucidité / Henri MESCHONNIC. - Le poète corps & âme / Christian PRIGENT. - Une fiction de réalité / Hervé CARN. - La main de Salomé / Jean-Luc BAYARD. - Pensif-offensif / Françoise LE ROUX. - Le "Dictionnaire de la Commune", un poème / Luc GRAND-DIDIER. - Parler du muet / Alice ROLAND. - La contre-origine / Christian HUBIN. - L'expérience du visage / Chantal COLOMB-GUILLAUME. - Un art érotique / Jacques ANCET. - Ouvrir la rupture / Anne MALAPRADE. - Qui est tu ? / François DOMINIQUE. - Hors genre / KRAXI. - Le parti pris du désir / Leslie KAPLAN. - Chemins de ronde / Claude MARGAT. - La pensée d'un regard / Laura LEGROS. - Courir avec toi / Jan VOSS. - Correspondance / Daniel NADAUD. - Toujours au dos d'une feuille / Jacques ROMAN etc

Résumé ou extrait : L'œuvre de Bernard Noël est multiple : poèmes, récits, pièces de théâtre, livres historiques ou politiques, textes sur la peinture. Ce qui marque chez lui c'est son esprit de révolte, toujours prêt à s'éveiller devant l'injustice ou l'atteinte du pouvoir à notre liberté. Tout a commencé lorsque jeune écrivain, il a participé à la résistance contre la torture en Algérie. Ayant lui-même subi la censure, il s'est aperçu qu'une forme plus subtile d'atteinte à la liberté s'exerçait à notre insu et il a créé le néologisme "sensure" pour désigner cette privation de sens dans laquelle selon lui le pouvoir politique tente d'enfermer le citoyen. Bernard Noël revendique et utilise la langue, à la fois corps et faculté linguistique, et le regard, à la fois corps et perception, pour parvenir à une relation authentique au monde, aux autres et à soi-même

Sujet(s) : Noël, Bernard (1930-....) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique