

Le Pays de la littérature

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le Pays de la littérature : Des Serments de Strasbourg à l'enterrement de Sartre

Auteur(s) : Lepape, Pierre (1941-2021)

Editeur, producteur : Paris : Éd. du Seuil, DL 2007
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. 727 p. : couv. ill. ; 18 cm

Collection : Points Essais 574

ISBN : 978-2-7578-0401-8

EAN : 9782757804018

Appartient à la collection : Points. Série Essais 1264-5524 574
Points (Paris) 0768-0481 2007

Classification décimale Dewey : 840.9 23

Résumé ou extrait : Lorsque le 14 février 842, à Strasbourg, Charles le Chauve et Louis le Germanique décident de prononcer en langue vulgaire - franque pour l'un, tudesque pour l'autre - les Serments qui donnent naissance aux deux royaumes égaux de France et d'Allemagne, ils font de ces langues du peuple le lieu de convergence entre géographie, identité et imaginaire. Pour ce qui nous concerne, durant onze siècles, la littérature, à l'origine en langue d'oïl, va se faire de plus en plus française et de plus en plus littéraire. Partant du constat que la littérature se vit chez nous à la fois comme essence et comme existence, Pierre Lepape se fait le brillant raconteur de cet art en perpétuel mouvement de tourniquet : à la fois création privée et affaire d'État, religion et institution, système symbolique et polissage de la langue. Feuilleton tumultueux de l'art d'écrire et de penser dans l'intimité d'une langue française qui, à travers le prestige de ses écrivains, n'a cessé de briller, Le Pays de la littérature est un ouvrage de référence, érudit et limpide, autant qu'un livre de chevet passionnant. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Littérature française Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Littérature française