

La fausse magie, comédie en vers, et en un acte, mêlée de chant, Représentée pour la première fois sur le Théâtre de la Comédie Italienne, le Mercredi premier Février 1775. Par M. Marmontel, Historiographe de France, l'un des Quarante de l'Académie Française. Nouvelle édition

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La fausse magie, comédie en vers, et en un acte, mêlée de chant, Représentée pour la première fois sur le Théâtre de la Comédie Italienne, le Mercredi premier Février 1775. Par M. Marmontel, Historiographe de France, l'un des Quarante de l'Académie Française. Nouvelle édition

Auteur(s) : Marmontel, Jean-François (1723-1799)

Autre(s) auteur(s) : Beugnet, Jean (17..-1803)
Comédie-Italienne Paris ; 1716-1780

Autre(s) responsabilité(s) : Duchesne, Veuve de Nicolas-Bonaventure (17..-1793) (Libraire)
Simon, Claude (1741-179.?) (Imprimeur)

Publication : A Paris, chez la Veuve Duchesne, libraire, rue Saint-Jacques, au-dessous de la Fontaine Saint-Benoît, au Temple du Goût. M. DCC LXXV. Avec Approbation & Privilège du Roi

Description matérielle : 64 p. : musique ; in-8 (20 cm)

Note sur le titre et les responsabilités : Mention du prix au titre : « Le prix est de 24 sols. »
Par Marmontel, Jean-François d'après Quérard

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Page de titre précédée d'un faux-titre

Note sur la description matérielle : Air noté
Vignette, bandeau signé Beugnet et culs-de-lampe
Sig. A-D8
Marque typographique gravée au titre

Note sur l'exemplaire : (BEM) Ouvrage relié dans un recueil factice

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : Quérard, J.M. France littéraire

Sujet - Nom commun : Théâtre (genre littéraire) français -- 18e siècle

Comédie française -- 18e siècle
Musique de scène -- 18e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Pièces en un acte -- 18e siècle
Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : France Paris
France Paris Comédie italienne 17750201