

Le cinéma au pluriel. 10 ans d'images de la diversité

Titre(s): Le cinéma au pluriel. 10 ans d'images de la diversité

Adresse bibliographique : : Capricci, 1 JUN 2016

Description matérielle : 303 p. : ill. en couleur ; 24 cm

Note(s): [Document retiré de la bibliothèque de l'ECPAD le 21 décembre 2021] Exemplaire donné par M. Sylvère Géniaux, chargé d'études documentaires, commissariat général à l'égalité des territoires, le 10 octobre 2016.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : 10 ans d'images de la diversité, par Frédérique Bredin, présidente du CNC. Visages de la diversité, par Marie-Caroline Bonnet-Galzy, commissaire générale du CGET. Identités. Des risques à la célébration du risque, par Fabien Truong. Histoire. Le son de la scie, par Christophe Dabitch. Apprentissages. Apprentissages, par Vincent Duclert. Quartiers. Qu'est-ce qu'une ville ?, par Charles Robinson. Migrations. La migration, un miroir de nos inconscients collectifs, par Saïd Bouamama. Mieux raconter les France pour mieux écrire notre futur !, par Alexandre Michelin. Index.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue