

L'obsession du mur

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'obsession du mur : Politique de militarisation des frontières en Israël et aux États-Unis /
Damien Simonneau

Auteur(s) : Simonneau, Damien

Publication : Bruxelles Bern Berlin New York Oxford Vienne : Peter Lang

Date de copyright : C 2020

Description matérielle : 1 vol. (418 p.) : illustrations (cartes, photographies, tableaux), couverture illustrée
; 21 cm

Collection : Enjeux internationaux vol. 50 2030-3688

ISBN : 978-2-8076-1429-1
2-8076-1429-9

EAN : 9782807614291

Appartient à la collection : Enjeux internationaux (Bruxelles) 2030-3688 50

Autre variante du titre : [Politique de militarisation des frontières en Israël et aux États-Unis.]

Classification décimale Dewey : 327

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. [391]-409. Notes bibliographiques. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Science politique Bordeaux
2015

Résumé ou extrait : De plus en plus d'États renforcent leurs frontières par des murs militarisés à l'image de la "barrière frontalière" états-unienne à la frontière mexicaine et de la "barrière de sécurité" israélienne en Cisjordanie. Comme l'atteste le mur de Trump, cette obsession globale suscite des controverses. Les murs constituent un spectacle politique, destiné aux citoyens emmurés, et joué par des acteurs conservateurs, sécuritaires et xénophobes. Problématisant les mobilités, ces derniers développent une expertise sécuritaire, et s'opposent à l'État. Fondé sur deux enquêtes en immersion auprès de ces acteurs,

le livre souligne que le militarisme des sociétés est renforcé au détriment d'autres approches humanitaires, juridiques ou économiques des circulations transfrontalières.

Sujet - Nom commun : Politique militaire

Murs de séparation -- Israël -- 1990-2020

Murs de séparation -- États-Unis -- 1990-2020

Frontières -- Arizona (États-Unis)

Frontières -- Israël

Sécurité des frontières