

Lectures de poilus. Livres et journaux dans les tranchées, 1914-1918

Titre(s) : Lectures de poilus. Livres et journaux dans les tranchées, 1914-1918

Auteur(s) : Gilles, Benjamin

Adresse bibliographique : : Autrement / Ministère de la Défense, 1 SEP 2013

Description matérielle : 329 p. ; 23 cm

Collection : L'atelier d'histoire

Note(s) : Don de la DMPA/BPC (Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives / Bureau des politiques culturelles) (21 juillet 2014).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Malgré la boue, le froid et l'omniprésence de la mort, les poilus ont beaucoup lu, autant la presse que des livres. Pour s'informer, pour lutter contre l'ennui et la peur, pour mettre des mots sur l'indicible. Guerre et Paix de Tolstoï ou Le Feu de Barbusse, succès dès sa parution en 1917, rappellent aux soldats leur expérience vécue ; les oeuvres de Jammes ou de Loti offrent une évasion bienvenue... Du côté de la presse, la guerre renforce la prééminence des grands quotidiens nationaux, mais les soldats lisent aussi la presse illustrée, notamment La Vie parisienne, qui apporte un peu de légèreté. Croisant les sources officielles, les archives d'éditeurs et les témoignages, Benjamin Gilles nous permet d'être au plus près du ressenti des soldats. Se dessine ainsi un portrait renouvelé de nos poilus, plus érudits que l'on a tendance à le penser, bien moins sensibles au "bourrage de crâne" qu'on ne l'a dit, et travaillés sans cesse par le besoin de comprendre. Une plongée au coeur de la vie dans les tranchées et de l'époque tout entière. Source : <http://www.decitre.fr/rechercher/result/?q=lecture+de+poilus&search-scope=0> (page consultée le 21 juillet 2014).

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie