

In Ezechielem explanationes et apparatus urbis ac templi Hierosolymitani ...

Titre(s) : In Ezechielem explanationes et apparatus urbis ac templi Hierosolymitani ... = [Commentaire du livre d'Ezechiel, sur la cité et le temple de Jérusalem] : T.2 : de postrema Ezechielis prophetae, visione Ioannis Baptistae Villalpandi ...

Auteur(s) : Villalpand, Jean-Baptiste (1552-1608)

Autre(s) auteur(s) : PRADUS, Hieronymus (1547-1595)

Editeur, producteur : Rome : C. Vuliettus, 1604

Description matérielle : 655 p. : 1 front., rel., veau brun, dos orné, armorié ; in 2 ? (400 x 265mm)

Classification décimale Dewey : XVII ème siècle

Note(s) : Ex cat. : Collegii regii flexiensis soc. Jes.

Note sur le contenu : Ex cat. : Collegii regii flexiensis soc. Jes."115" ("104" raturé).-3 vol.,front. g.s.c. d'architecture,portrait, texte imprimé sur deux col., 36 pl. g.s.c., plans et tableaux sur pl. depl., armes d'Henri IV sur les plats.- Ref.:Adams P2050; Brunet IV, 852

Résumé ou extrait : Jérôme Prade (Jerónimo del Prado (1547-1595), est entré dans la Cie de Jésus en 1572 où il enseigna la littérature avant de gagner la chaire de littérature à Cordoue pendant 16 ans, durant lesquels il travailla à son oeuvre majeure:Les Commentaires sur Ezechiel.Il mourut avant d'avoir fini et son oeuvre fut reprise par un autre architecte jésuite espagnol, Jean Baptiste Villalpand (Villalpando, Juan Bautista (1552-1608)) qui y ajouta deux vol., grâce au mécénat de Philippe II d'Espagne.Illustrateur médiocre, Villalpand supervisa le travail d'un grand nombre de graveurs flamands et italiens mais exigea que seul son nom apparaisse au frontispice.Toujours estimé pour son étude sur la monnaie juive, les poids et mesures,il est aussi admirable pour ses planches soignées mais non signées,représentant la reconstitution de la cité et du sanctuaire de Jerusalem malgré certaines hypothèses assez "fantaisistes" avec le recul aujourd'hui.Il s'est déclaré plusieurs fois le disciple de Juan de Herrera, maître d'oeuvre du célèbre palais-monastère de l'Escorial qui s'inspire aussi du saint temple de Jerusalem. Villalpand considérait le Temple de Salomon qu'il a reconstitué comme une copie du temple eschatologique du Jugement dernier contenu dans la vision tourmentée d'Ezéchiél.Il acheva l'église jésuite de Cordoue (1578), et fonda le Collège de Saint Hermenegildo de Séville (1587)

Sujet(s) : A310 Ezechiel Jérusalem temple ville antique

Sujet - Nom commun : AII Interprètes et commentateurs de l'Ecriture