

Orient-Occident

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Orient-Occident : une relation à repenser = : ????? ????????? / sous la direction de Omar Fertat, Martine Job et Abdelhai Sadiq

Auteur(s) : Fertat, Omar (1974-....)

Autre(s) auteur(s) : Mathieu-Job, Martine (1952-....)
Sadiq, Abdelhai

Publication : Pessac : Presses universitaires de Bordeaux

Date de copyright : C 2022

Description matérielle : 1 vol. (169 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm

Collection : Collection Monde arabe et monde musulman

ISBN : 979-10-300-0789-3

EAN : 9791030007893

Appartient à la collection : Monde arabe et monde musulman 1966-8147

Titre parallèle : [Al-Šarq wa-al-ʿarb. taʿdīd al-muqʿarabʿt.]
[????? ??????. ????? ??????????.]

Classification décimale Dewey : 303.482 5

Note(s) : Sélection de contributions présentées lors d'une journée d'étude préparatoire à Bordeaux puis du colloque "Orient/Occident : représentations croisées" qui s'est tenu à l'université Cadi Ayyad de Marrakech en 2015

Notice rédigée d'après la couverture

Texte français seul

Note sur le titre et les responsabilités : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Al-Šarq wa-al-ʿarb : taʿdīd al-muqʿarabʿt

Mention parallèle de titre ou de responsabilité : ????? ?????? : ????? ??????????

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [161]-165. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Dans le sillage de L'Autre et ses représentations dans la culture arabo-musulmane, publié dans la même collection, cet ouvrage prolonge les réflexions engagées autour des perceptions de l'altérité dans le monde arabo-musulman et, plus spécifiquement, de sa relation avec l'Occident. S'ils admettent le rôle primordial joué par les travaux d'Edward Saïd dans la constitution d'un discours orientaliste, les chercheurs œuvrant dans le champ des études postcoloniales en discutent certains aspects, en particulier leur tendance à l'ahistoricité et à l'opposition frontale essentialisant Orient et Occident. À partir des notions d'hybridité, d'ambivalence ou de processus de subjectivisation proposées par Homi Bhabha, les articles de ce volume sapent nombre de stéréotypes simplificateurs en explorant dans la nuance la complexité de cette relation et des images qu'elle a générées. Les études mettent en perspective les fluctuations des représentations selon l'époque et la (dé)localisation des points de vue ; elles montrent l'impossibilité de s'en tenir à une vision dualiste figée du fait du dynamisme et du nombre des interactions mobilisées. Plusieurs des auteurs émettent enfin des propositions pour évaluer en termes renouvelés l'interdépendance entre Orient et Occident. Les contributions, d'autant plus stimulantes qu'elles émanent de chercheurs issus de pays et de champs disciplinaires différents, déconstruisent donc antagonismes et cloisonnements stériles et privilégient l'élaboration d'un dialogue ouvert.

Sujet - Nom commun : Orientalisme
Orient et Occident

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès