

Middlemarch

Titre(s) : Middlemarch

Auteur(s) : Eliot, George (1819-1880)

Autre(s) responsabilité(s) : Monod, Sylvère (1921-2006) (Éditeur scientifique)
Woolf, Virginia (1882-1941) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 2008

Description matérielle : 1152 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio 4305 0768-0732

ISBN : 978-2-07-040341-7

Appartient à la collection : Folio 4305 0768-0732

Classification décimale Dewey : 823

Note(s) : Trad. de : "Middlemarch". - Bibliogr. p. [1111]-1115. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Middlemarch (1871-1872) est sans doute le plus beau roman de George Eliot, en tout cas son roman le plus complet (le sixième sur sept). Deux intrigues sentimentales principales, l'histoire des deux mariages de Dorothea et le mariage malheureux de Lydgate, jeune médecin ambitieux, avec la vulgaire Rosamond Vincy, se détachent sur un fond foisonnant de personnages et d'événements, d'épisodes intéressants, amusants, émouvants. Un des charmes de George Eliot est dans cette surabondance de détails. Nous avons fait figurer en préface un beau texte de Virginia Woolf sur George Eliot : " L'issue fut triomphale pour elle, quel qu'ait pu être le destin de ses créatures ; et quand nous nous rappelons tout ce qu'elle a osé, tout ce qu'elle a accompli, la façon dont, malgré tous les obstacles qui jouaient contre elle (le sexe, la santé, les conventions), elle a cherché toujours plus de savoir, toujours plus de liberté jusqu'au jour où le corps, accablé par son double fardeau, s'effondra, épuisé, nous devons poser sur sa tombe toutes les brassées de lauriers et de roses que nous possédons. " [4e de couv.]

Sujet(s) : Roman anglais 19e siècle Traductions françaises

Sujet - Nom commun : Fiction