

Hélène Cixous. L'écrit de la méduse

Titre(s) : Hélène Cixous. L'écrit de la méduse [[périodique]] / Anne-Sophie Moreau

Ensemble : Philosophie magazine 197

Autre(s) auteur(s) : Moreau, Anne-Sophie

Editeur, producteur : 01/03/26

Description matérielle : pp.68-73

ISSN : 1951-1787

Note sur la description matérielle : 6

Résumé ou extrait : Pour se libérer de la logique patriarcale, la femme doit s'emparer de la langue. C'est de cette intuition qu'Hélène Cixous tire son idée centrale : l'écriture féminine, un concept qui a marqué des générations de féministes. Mais comment penser la différence des sexes sans essentialiser la femme ? Nous avons rendu visite à l'écrivaine, chez elle, pour retracer son parcours intellectuel et saisir sa vision du monde.

Sujet - Nom de personne : Cixous, Hélène (1937-....)

Sujet - Nom commun : Différences entre sexes

Création littéraire -- Différences entre sexes

Femmes écrivains