

La confession, genre littéraire

Titre(s) : La confession, genre littéraire : María Zambrano ; traduit de l'espagnol par Jean-Marc Sourdillon et Jean-Maurice Teurlay ; présentation de Jean-Marc Sourdillon

Auteur(s) : Zambrano, María (1904-1991)

Autre(s) responsabilité(s) : Sourdillon, Jean-Marc (Traducteur)
Teurlay, Jean-Maurice (Traducteur)

Editeur, producteur : Grenoble : J. Millon, DL 2007

Description matérielle : 1 vol. (108 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Nomina 1764-4348

ISBN : 978-2-84137-219-5

Appartient à la collection : Nomina 1764-4348

Classification décimale Dewey : 809.935.92

Note sur le contenu : La confession, genre littéraire. - La confession, révélation de la vie. - LES CONFESSIONS : La première confession : Saint Augustin. - De l'originalité aux abîmes du cœur. - Jean-Jacques. - Le surréalisme. - Les hommes souterrains

Résumé ou extrait : A la suite de la philosophie grecque, comment faire accorder vie et vérité dans l'expérience concrète de chaque être sans que la vie cesse de se transcender et d'être vivante ? La philosophe espagnole Maria Zambrano (1904-1991) répond à cette question. Pour elle, il existe dans notre tradition une méthode qui permet de réconcilier la vie et la vérité. Mais cette méthode échappe à la philosophie, elle est un genre littéraire, magistralement inauguré par saint Augustin et continué par d'autres auteurs comme Rousseau : la confession. Ce livre, rédigé dans l'urgence, est publié en 1943 au Mexique. Maria Zambrano y a fui l'Espagne de Franco et voit, avec une lucidité pleine d'effroi, l'Europe "entrer en agonie". Dans une telle situation de crise et de malheur, le recours à la méthode de la confession lui paraît de nouveau nécessaire. Elle la présente comme une invitation pour chacun à plonger avec lucidité les yeux ouverts au fond de l'échec afin d'y apparaître à découvert. C'est cette exposition brutale, qui donnera à soi comme aux autres, une chance d'amorcer le mouvement d'une vraie renaissance. Pour se faire, la confession obéit à l'exigence qui est celle de la philosophie selon Maria Zambrano : l'action directe sur la vie concrète de chacun. Cet essai peut apporter une aide précieuse à ceux qui veulent accomplir librement, selon leur propre mouvement, l'événement inachevé de leur naissance

Sujet(s) : Philosophie et littérature Moi Dans la littérature Confession Dans la littérature

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique