

Francisci Torti Mutinensis Philosophiæ, & Medicinæ Doctoris ... Therapeutice Specialis Ad Febres Periodicas Perniciosas ; Cui Subnectuntur Responsiones Jatro-Apologeticæ ad Clarissimum Ramazzinum ; Addita in hac Quinta Editione Auctoris Vita A Ludovico Antonio Muratorio conscripta, atque aliis ejusdem Opusculis

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Francisci Torti Mutinensis Philosophiæ, & Medicinæ Doctoris ... Therapeutice Specialis Ad Febres Periodicas Perniciosas ; Cui Subnectuntur Responsiones Jatro-Apologeticæ ad Clarissimum Ramazzinum ; Addita in hac Quinta Editione Auctoris Vita A Ludovico Antonio Muratorio conscripta, atque aliis ejusdem Opusculis

Contient : Dissertatio epistolaris prima circa mercurii motiones in barometro 1698

Auteur(s) : Torti, Francesco (1658-1741)

Autre(s) auteur(s) : Muratori, Lodovico Antonio (1672-1750)

Autre(s) responsabilité(s) : Ramazzini, Bernardino (1633-1714) (Auteur des citations ou des fragments textuels)

Baseggio, Lorenzo (17..-17..) (Imprimeur)

Larber, Giovanni (1703-1761) (Dédicataire)

Publication : Venetiis, MDCCLV. Apud Laurentium Basilium. Superiorum permissu, ac privilegio.

Description matérielle : 1 vol. (xxxxviii-496 p.-[2] f. de pl.) : ill., port. ; In-4

Note(s) : Dédicace de Baseggio à Larber (f. a3)

"Ad criticam dissertationem de abusu chinae chinae ... a ... Bernardino Ramazzino ... responsiones jatro-apologeticae Francisci Torti" avec p. de t. propre

Note sur la description matérielle : Sign.: a-c8, A2H8

Portr. de l'aut. (en a1v), vign. au t. rep. en p. 294 et 295

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort", Ex-libris manuscrit "Ex Lib. Mich. Galpin. D. Med." [BAEMN]

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : Ref. in: Di Pietro, 133

Note sur la reproduction : Texte intégral sur Google livres

Sujet - Nom de personne : Torti, Francesco (1658-1741)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Venise