

Propagande cinématographique et décolonisation : l'exemple français (1949-1958)

Titre(s) : Propagande cinématographique et décolonisation : l'exemple français (1949-1958)

Auteur(s) : Pinoteau, Pascal

Adresse bibliographique : : Presses de Sciences Po, 1 JAN 2003

Description matérielle : p.55 à p.69 : ill. en noir et blanc ; 24 x 17 cm

Collection : Vingtième siècle revue d'histoire

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Numéro spécial octobre-décembre 2003 de la revue d'histoire "Vingtième siècle".

Sujet(s) : Cinéma

Algérie

Vietnam

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Décolonisation

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie