

Atoga no Mangareva

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Atoga no Mangareva [Texte imprimé] : histoire mangaréviennne : regards croisés sur le Rongo de Cahors / [coordonné par la promotion 2009 du Master patrimoine, Université Toulouse-Le Mirail]

Autre(s) responsabilité(s) : Université Toulouse-Jean Jaurès - Éditeur scientifique

Editeur, producteur : Cahors : Musée de Cahors Henri-Martin, Toulouse : Université Toulouse-Le Mirail, Master patrimoine, impr. 2009
(81-Lavaur; Impr. Art & caractère)

Description matérielle : 1 vol. (111 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm

ISBN : 2-9518740-2-2

EAN : 9782951874022

Titre de forme : [Exposition. Cahors. Musée Henri-Martin. 2010]

Autres classifications : 940

Classification décimale Dewey : 996.22 23

Note(s) : Publié à l'occasion de la redécouverte de la statue d'une divinité polynésienne, Rongo, au musée de Cahors qui fera l'objet d'une exposition au printemps 2010
Bibliogr. p. 106-111

Sujet(s) : Sculpture
Gambier (îles/archipel)
Exploration
Croyance
Art Populaire
19è siècle

Sujet - Nom commun : Missionnaires français -- Gambier, Îles (Polynésie française) -- XIXe siècle
Idoles et images -- Mangareva (Polynésie française ; île)

Sujet - Nom géographique : Mangareva (Polynésie française ; île) -- Histoire