

Käthe Kollwitz, Je veux agir dans ce temps

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Käthe Kollwitz, Je veux agir dans ce temps [Texte imprimé] : dessins, estampes, sculptures : [exposition, Strasbourg, Musée d'art moderne et contemporain, 4 octobre 2019-2 janvier 2020] / [organisée en collaboration avec le Käthe Kollwitz Museum Köln] ; [catalogue par Alexandra von dem Knesebeck, Annette Seeler, Marie Gispert] ; [sous la direction de Hannelore Fischer, Alexandra von dem Knesebeck]

Autre(s) responsabilité(s) : Knesebeck, Alexandra von dem (Auteur)
Seeler, Annette (Auteur)
Gispert, Marie (1978-....) (Auteur)
Fischer, Hannelore (Directeur de publication)
Musée d'art moderne et contemporain Strasbourg - Auteur
Käthe Kollwitz Museum Cologne, Allemagne - Auteur

Publication : [Strasbourg] : Éditions des Musées de Strasbourg, DL 2019

Fabrication / Impression : [Strasbourg]

Description matérielle : 1 vol. (220 p. dont 2 dépl.) : ill. ; 32 cm

ISBN : 978-2-35125-167-6

EAN : 9782351251676

Titre de forme : [Exposition. Strasbourg. Musée d'art moderne et contemporain. 2019 2020]

Autre variante du titre : [Je veux agir dans ce temps.]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 709.2 23

Note(s) : Contient des textes trad. de l'allemand
Bibliogr. p. 218-219. Glossaire

Résumé ou extrait : Alors que Käthe Kollwitz est unanimement reconnue en Allemagne comme une des artistes les plus importantes de la première moitié du xxe siècle, elle reste méconnue en France. Son œuvre gravé et sculpté frappe par son éloquence formelle, sa puissance narrative et sa virtuosité technique, mais aussi par la constance de son engagement en faveur des plus démunis, en particulier des femmes. Rares

sont les œuvres qui avec autant de sincérité et de force racontent à la fois la joie intime de la maternité et la douleur infinie du deuil, le joug de la misère et l'espoir de la révolte. Le lecteur découvrira des œuvres poignantes, déchirantes parfois, empruntées d'une grande ardeur, et le parcours d'une femme artiste engagée au talent et au courage exceptionnels. Dans cette première monographie en langue française consacrée à l'artiste, on trouvera cinq essais permettant une initiation à la vie et au travail de Käthe Kollwitz, de nombreuses œuvres soigneusement reproduites, ainsi que des repères biographiques et un glossaire explicitant les termes techniques de la gravure, art maîtrisé à l'extrême par l'illustre artiste allemande.

Sujet - Nom de personne : Kollwitz, Käthe (1867-1945)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 409572