

Allons enfants de la patrie ?

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Allons enfants de la patrie ? : filles et garçons dans la Grande Guerre : expériences communes, construction du genre et invention des pères (France 1914-1920) / Manon Pignot ; sous la direction de Stéphane Audoin-Rouzeau

A pour autre édition sur le même support : Allons enfants de la patrie génération Grande Guerre Manon Pignot Paris Éditions du Seuil 2012 1 vol. (437 p.) L'Univers historique 978-2-02-103082-2

Est reproduit comme : Allons enfants de la patrie ? filles et garçons dans la Grande Guerre expériences communes, construction du genre et invention des pères (France 1914-1920) Manon Pignot Lille Atelier national de reproduction des thèses 2014 2 microfiches Lille-Thèses

Auteur(s) : Pignot, Manon (1978-....)

Autre(s) auteur(s) : Audoin-Rouzeau, Stéphane (1955-....)
École des hautes études en sciences sociales Paris 1975-....

Editeur, producteur : [S.l.] : [s. n.], 2007

Description matérielle : 2 vol. (501, 123 p.) : ill. en noir et en coul. ; 30 cm

Titre traduit ajouté par le catalogueur : "Allons enfants de la patrie ? Girls and boys in the Great War : experiences in common, gender's construction and invention of fathers (France, 1914-1920)" eng

Classification décimale Dewey : 940.31

Note sur la responsabilité : Partenaire (s) de recherche : CRH-AHMOC

Note sur les bibliographies et les index : Inventaire des sources p. 450-468. Bibliogr. p. 469-492. Index

Note sur le contenu : Volume 1 : [texte].- Volume 2 : [Annexes] comportant : des planches 1 à 77 : dessins d'élèves des écoles Saint-Isaure et Lepic (Musée du Vieux Montmartre) ; des documents divers ; des transcriptions d'entretiens réalisés entre 2004 et 2005

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Histoire et civilisations Paris, EHESS 2007

Résumé ou extrait : À côté d'une approche traditionnelle et surplombante de l'enfance via l'école ou la famille, il existe une place pour une étude de l'enfance comme objet d'histoire en soi. Le recours à l'intime s'impose d'ailleurs par la nature même des sources enfantines : lettres, journaux intimes, dessins mais

aussi témoignages oraux constituent en effet la majeure partie de notre corpus. La Grande Guerre apparaît alors comme le « bain révélateur » d'une parole enfantine : le conflit fournit tout autant le sujet que le besoin d'une expression personnelle. Trois axes principaux traversent et articulent l'ensemble de notre travail : les expériences communes à tous les enfants tout d'abord (entrée en guerre et armistice, répercussions physiques de la guerre, expérience de la mobilisation des hommes, deuil) ; la construction du genre ensuite, qui clive pour partie les expériences des filles et des garçons ; l'invention des pères, enfin, qui s'attache à la révélation d'une nouvelle figure paternelle.

Beside a traditional approach of childhood through family's or school's history, it is possible to study childhood as an historical object in itself. The use of intimate history is forced by the nature of our sources itself: letters, diaries, drawings and also oral testimonies. The Great War appears therefore as the « developer bath » of a childish word : the conflict produces the subject as well as the need of a personal expression. Our work is structured by three axis : first, experiences that girls and boys have in common (war's outbreaking and armistice, physical consequences of war, men's mobilization experience, mourning and grief) ; secondly, the gender's construction, which partially separates boys' and girls' wartime experiences ; and then, the invention of fathers, which interrogates the revelation of a new paternal figure.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Enfants -- France
Guerre mondiale (1914-1918) -- Récits personnels français
Enfants et guerre -- France
Pères et enfants -- France -- 1900-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques