

Mimésis

Titre(s) : Mimésis : la représentation de la réalité dans la littérature occidentale

Auteur(s) : Auerbach, Erich (1892-1957)

Autre(s) responsabilité(s) : Heim, Cornélius (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 1977

Description matérielle : 1 vol. (559 p.) : couv. ill. en coul. ; 19 cm

Collection : Tel 14 0339-8560

ISBN : 978-2-07-029612-5

Appartient à la collection : Tel 14 0339-8560

Classification décimale Dewey : 809

Note(s) : Trad. de : "Mimesis : Dargestellte Wirklichkeit in der Abendländischen Literatur". - Index

Résumé ou extrait : Mimésis (Platon, dans La République, place l'imitation au troisième rang après la vérité) est une suite d'explications de textes qui vont d'Homère et de la Bible à une page de Virginia Woolf, dernier avatar, au moment où écrit l'auteur, de la forme narrative. A travers ces textes se dessine une histoire de la littérature occidentale (essentiellement de la littérature française), mais une histoire axée sur ce qui apparaît à l'auteur comme la visée propre à cette littérature : la représentation de la réalité. Gaëtan Picon [4e de couv.]

Sujet(s) : Dante Alighieri (1265-1321). Divina commedia. Inferno Boccace (1313-1375). Decameron

Littérature européenne Histoire et critique

Représentation (littérature)

Réalité Dans la littérature

Littérature comparée

Littérature européenne Thèmes, motifs

Sujet - Nom commun : Essais