

Culture coloniale : la France conquise par son empire, 1871-1931

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Culture coloniale : la France conquise par son empire, 1871-1931 / Blanchard, Pascal ; Lemaire, Sandrine

Autre(s) responsabilité(s) : Blanchard, Pascal (1964-....) (Directeur de publication)
Lemaire, Sandrine (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Paris : Éd. Autrement, 2002
(14-Condé-sur-Noireau; Impr. Corlet)

Description matérielle : 253 p. : ill. ; 23 cm

Collection : Collection Mémoires [1636-8649] 86

ISBN : 2-7467-0299-1

Appartient à la collection : Collection Mémoires (Paris. 2002) 1636-8649 86

Classification décimale Dewey : 325.344 09 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 233-239

Résumé ou extrait : Plus que des aventures lointaines, les conquêtes coloniales sont un des ciments de la société française qui renforcent, légitiment et alimentent la République dans sa dynamique interne. La culture coloniale n'est pas un simple énoncé propagandiste, mais bien une imprégnation populaire. Très vite, pour légitimer son oeuvre coloniale, la IIIe République va consciemment concevoir, organiser, exposer et relayer cette culture coloniale. L'oeuvre coloniale s'étend au cinéma, au théâtre, à la littérature, à l'école, à l'armée et aux divers supports publicitaires.

Sujet(s) : histoire coloniale
empire colonial
colonialisme
Troisième République (1870-1940)
France : histoire
France : culture

Sujet - Nom commun : Autochtones -- Opinion publique
Colonialisme (idée politique) -- France
Opinion publique -- France -- 1870-1914

Opinion publique -- France -- 1900-1945
Colonies françaises -- Anthropologie