

La documentation photographique. Dossier numéro 8160. 2024/4. Histoire et mémoire(s)

Titre(s) : La documentation photographique. Dossier numéro 8160. 2024/4. Histoire et mémoire(s)

Auteur(s) : Ledoux, Sébastien

Adresse bibliographique : : CNRS Editions, 1 JAN 2024

Description matérielle : 63 p. ; 21 x 29,5 cm

Collection : La documentation photographique

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Présence du passé dans nos vies, la mémoire occupe une place grandissante dans les sociétés contemporaines. Autrefois centrée sur des figures héroïques, elle privilégie désormais les victimes des guerres et des grands crimes. Facteur de cohésion à l'échelle de pays autour d'un récit national ou de groupes sociaux ou politiques (mémoires ouvrières, féministes, etc.), elle suscite ou prolonge également des conflits entre États, et au sein même de ceux-ci, comme l'illustre la mémoire de la guerre d'Algérie. Ses formes multiples et ses transformations, génération après génération, font de ce fait social déterminant un objet d'histoire à part entière. Sommaire. 1. Le point sur. La mémoire : un devenir du passé. Du culte des héros à l'hommage aux victimes. La mémoire : un cadre social mondialisé. Les mémoires : un lieu de conflictualités. 2. Thèmes et documents. Guerres et mémoires nationales. Le 11 novembre. Le Mont-Valérien, palimpseste mémoriel. Victimes de guerre dans les mémoires nationales. Mémoires des guerres civiles. Mémoire et justice. La création d'une justice internationale. Les procès, instruments mémoriels. La CPI et la compétence universelle contre l'oubli. "Les os ne mentent pas". Pénalisation et mémoire. Mémoires coloniales. Restitutions et exposition des biens culturels. Guerre d'Algérie. Esclavage. "Décommémoration" soviétique. Des mémoires mondialisées. Temps commémoratifs. Espaces commémoratifs. Mémoires européennes. Modèles de réconciliation. Tourisme mémoriel. Acteurs et mobilisations. Mémoires des crimes. Mémoires de l'immigration. Mémoires ouvrières. Mémoires féministes. Mémoires de l'environnement.

Sujet(s) : Photographie
Histoire