

Histoire de la diplomatie culturelle dans le monde

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Histoire de la diplomatie culturelle dans le monde : les États entre promotion nationale et propagande / Ludovic Tournès

Auteur(s) : Tournès, Ludovic (1969-....) historien

Publication : Malakoff : Armand Colin, DL 2025

Description matérielle : 1 volume (229 pages) : couverture illustrée en couleurs ; 24 cm

Collection : Collection U Histoire contemporaine

ISBN : 978-2-200-64185-6

EAN : 9782200641856

Appartient à la collection : Collection U. Série Histoire contemporaine 0768-4878

Classification décimale Dewey : 306.4

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages [221]-222. Notes bibliographiques pages [203]-220. Index

Résumé ou extrait : Des cours de langue dispensés par les comités de l'Alliance française sur tous les continents à l'exportation de la K-pop et à la politique du Cool Japan, en passant par les émissions de Jazz de Voice of America, les tournées du Bolchoï pendant la guerre froide, ou encore les séries télévisées turques, cet ouvrage présente pour la première fois une histoire mondiale des diplomaties culturelles permettant de comprendre ce phénomène qui a pris une ampleur sans précédent depuis le milieu du XIX^e siècle. On y croise les États qui orchestrent en coulisse, les associations qui préparent ou relayent sur le terrain, mais aussi les artistes, intellectuels, sportifs ou scientifiques, qui participent à des degrés divers à ces stratégies de valorisation culturelle devenues au cours du XX^e siècle un élément majeur des politiques extérieures étatiques. Loin d'avoir été submergées par la mondialisation, les nations n'ont pas cessé de jouer un rôle structurant dans les circulations culturelles internationales contemporaines, et au XXI^e siècle plus encore que jamais.

Sujet - Nom commun : Relations internationales et culture -- Histoire
Sociologie de la culture

Politique et culture
Diplomatie