

## **Bande dessinée en bibliothèque**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Bande dessinée en bibliothèque / sous la direction de Maël Rannou

A pour autre édition sur un support différent : Bande dessinée en bibliothèque sous la direction de Maël Rannou 201X Paris Editions du Cercle de la librairie Bibliothèques 978-2-7654-1568-8

Auteur(s) : Rannou, Maël (1989-....)

Publication : Paris : Éditions du Cercle de la librairie, DL 2018

Description matérielle : 1 volume (172 pages) : illustrations, tableaux, couverture illustrée en couleurs ; 24 cm

Collection : Collection Bibliothèques 0184-0886

ISBN : 978-2-7654-1566-4

EAN : 9782765415664

Appartient à la collection : Bibliothèques (Paris. 1978) 0184-0886

Classification décimale Dewey : 025.210 944

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages [171]-172. Notes bibliographiques et webographie. Lexique

Résumé ou extrait : La 4e de couverture indique : "Depuis déjà plusieurs décennies, la bande dessinée s'affirme comme un des secteurs les plus porteurs en bibliothèque. Ce succès auprès du public ne rend pas pour autant aisée la politique documentaire à mettre en oeuvre, d'autant que de multiples représentations peuvent implicitement la guider : de la bande dessinée comme pis-aller vers les autres livres à l'offre de productions riches de spécificités et d'une pertinence artistique, historique ou sociale particulière. Face à ces évolutions passionnantes, confrontés à la surproduction du marché, les bibliothécaires peuvent se sentir dépassés, voire être porteurs d'une vision ne correspondant plus à la réalité du domaine. Cet ouvrage se veut une boîte à outils proposant un panorama de la diversité du secteur et de ses évolutions les plus récentes (BD alternative, BD numérique, BD du réel, etc.). Construit en chapitres thématiques, écrit par des bibliothécaires et des chercheurs, il confronte différentes méthodes visant à mettre en place des fonds et à les faire vivre : classification, particularités éditoriales, accueil d'auteurs, liens avec les

autres secteurs, expositions... Chacun de ces chapitres présente différentes stratégies visant à développer la place de la bande dessinée en bibliothèques publiques. Premier livre à se pencher sur le sujet de manière approfondie, Bande dessinée en bibliothèque ne propose pas une solution miracle, mais présente divers choix expérimentés par des professionnels et susceptibles d'aider un établissement à construire une offre de bandes dessinées cohérente et riche, pensée en fonction des publics destinataires."

Sujet - Nom commun : Bibliothèques -- Gestion des collections -- France -- 1990-2020  
Bandes dessinées -- Bibliothèques