

Les cloches de la terre : paysage sonore et culture sensible dans les campagnes au XIXe siècle

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les cloches de la terre : paysage sonore et culture sensible dans les campagnes au XIXe siècle / Corbin, Alain

Auteur(s) : Corbin, Alain (1936-....)

Editeur, producteur : Paris : Albin Michel, 1994
(85-Luçon; Impr. Pollina)

Description matérielle : 359 p. : 1 carte ; 23 cm

Collection : L'évolution de l'humanité 0755-1843

ISBN : 2-226-06752-3

Appartient à la collection : L'Évolution de l'humanité 0755-1843 1994

Classification décimale Dewey : 307.720 9440903 23

Note sur les bibliographies et les index : Réf. bibliogr.

Résumé ou extrait : Présidant au rythme de la vie rurale, orientant son espace, la cloche définit une identité, cristallise un attachement à la terre, organise tout un ordre symbolique. Les nombreuses affaires de cloches, sources essentielles de l'auteur, analysées dans celivre, témoignent des passions qui animaient les hommes du XIXe siècle et l'historien s'en fait le mémorialiste.

Sujet(s) : milieu rural
France : histoire
19e siècle

Sujet - Nom commun : Cloches d'église et de beffroi -- Société -- France -- 19e siècle
Vie rurale -- France -- 19e siècle