

École de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval. Avec figures en taille-douce. Par M. de La Guérinière, ecuyer du roy

Type de contenu : Texte

Titre(s) : École de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval. Avec figures en taille-douce. Par M. de La Guérinière, ecuyer du roy

Auteur(s) : La Guérinière, François Robichon de (1688-1751)

Autre(s) responsabilité(s) : Huart, Pierre-Michel (1687?-1764) (Imprimeur)

Moreau, Nicolas-François (17..-1773) (Imprimeur)

Saillant, Charles (1716-1786) (Imprimeur)

Desaint, Jean (1692?-1776) (Imprimeur)

Durand, Laurent (1712?-1763) (Imprimeur)

Delormel, Pierre-Nicolas imprimeur-libraire (17..-179.) (Imprimeur)

Pissot, Noël-Jacques (1724?-1804) (Imprimeur)

Parrocel, Joseph (1646-1704) (Illustrateur)

Adresse bibliographique : A Paris, chez Huart & Moreau fils, libraires de la Reine & de Monseigneur le Dauphin, rue saint Jacques. Desaint et Saillant, rue saint Jean de Beauvais. Durand, rue saint Jacques. Delormel, rue du Foin. Pissot, quay des Augustins. M. DCC. LI. Avec approbation et privilege du Roy

Description matérielle : [8]-318 -[10]p., pl. gravées : ill. ; in-fol

Note(s) : Français

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Epître dédicatoire de l'auteur à "son altesse monseigneur Charles de Lorraine, comte d'Armagnac, de Charny, &c."

Privilège du 3 juin 1750 octroyé à La Guérinière, qui y associe pour moitié Charles Parrocel. - Marque avec devise de Laurent Durand au titre

Note sur la description matérielle : Sig. (2), a(1), b(2), A-Nnnn(2)

Vignettes et pl. gravées par J. Audran, N. Dupuis, N. Tardieu, Borde, A. Aveline, Beauvais, A. Coquart, J. P. Lebas etc., d'après Charles Parrocel. Front. gr. par L. Cars, d'après Parrocel

Note sur l'exemplaire : Reliure veau marbré. Dos à six nerfs, orné. Tranches rouges

Note sur la provenance : Estampille : "Corps royal de l'artillerie. Comité central"

Sujet - Nom commun : Équitation

Cheval -- Dressage

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : France Paris