

La reine morte

Titre(s) : La reine morte

Auteur(s) : Montherlant, Henry de (1895-1972)

Autre(s) responsabilité(s) : Hubert, Marie-Claude (1945-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 2013

Description matérielle : 1 vol. (234 p.) : couv. ill. ; 18 cm

Collection : Folio. Théâtre 100

ISBN : 978-2-07-042909-7

Appartient à la collection : Folio. Théâtre 100

Classification décimale Dewey : 842

Note(s) : Bibliogr. p. [209]-212. Notes bibliogr. Chronol.

Résumé ou extrait : C'est pendant la guerre, avec la création de La Reine morte, que Montherlant, célèbre depuis une vingtaine d'années déjà pour ses romans et ses essais, se fait connaître sur la scène française. Persuadé que la tragédie est l'une des clefs pour déchiffrer l'énigme des agissements humains et des rapports entre les êtres, Montherlant ressuscite avec La Reine morte la grande tragédie, mêlant conflits politiques et affrontements familiaux, dressant pour l'éternité dans une lutte à mort le fils contre le père. On connaît l'argument : un roi, très malade, fait tuer la femme, Dona Inès, que son fils Don Pedro a épousée secrètement. Il meurt devant le cadavre de " la reine morte ". [4e de couv.]

Sujet(s) : Littérature française Théâtre (genre littéraire) français

Sujet - Nom commun : Théâtre