

Des causes de la corruption du goût

Titre(s) : Des causes de la corruption du goût

Auteur(s) : Dacier, Anne (1651?-1720)

Autre(s) responsabilité(s) : Rigaud, Claude (16..-17..) (Imprimeur)

Editeur, producteur : Paris : Rigaud, 1714

Description matérielle : 610 p. env : rel. ; in 12 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note(s) : Cachet du pensionnat du Collège royal militaire de La Flèche (1764-1776)

Résumé ou extrait : Anne Dacier publia en 1699 la traduction en prose de l'Illiade, qui devait être suivie neuf ans plus tard d'une traduction semblable de l'Odyssée, qui lui a acquis la place qu'elle occupe dans les lettres françaises. Cette traduction qui découvrit Homère à beaucoup d'hommes de lettres français, dont Houdar de la Motte, fut également l'occasion d'une reprise de la querelle des Anciens et des Modernes lorsque Houdar publia une version poétique de l'Illiade abrégée et modifiée selon son propre goût, accompagné d'un Discours sur Homère, donnant les raisons pour lesquelles Homère ne satisfaisait pas son goût critique. Anne Dacier répliqua la même année avec son ouvrage intitulé Des causes de la corruption du goût. Elle a joué un rôle considérable dans la problématique de la supériorité ou de l'infériorité des langues de l'Antiquité gréco-romaine en comparaison avec les langues modernes. Il s'agit surtout de la question de la richesse et de la sonorité de ces langues, de même que ce qui concerne les rythmes naturels des langues modernes en comparaison avec ceux de l'Antiquité. (Wikipédia: Anne Dacier)

Sujet(s) : R694