

Dire le vers

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Dire le vers : court traité à l'intention des acteurs et des amateurs d'alexandrins

Auteur(s) : Milner, Jean-Claude (1941-....)

Autre(s) auteur(s) : Regnault, François (1938-....)

Mention d'édition : Nouvelle éd. revue et augmentée

Editeur, producteur : Lagrasse : Verdier, impr. 2008
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (237 p.) ; 18 cm

Collection : Verdier poche

ISBN : 978-2-86432-533-8

EAN : 9782864325338

Appartient à la collection : Verdier poche 1952-2134 2008

Classification décimale Dewey : 448.1 23

Note(s) : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Un vers n'est rien s'il n'est pas dit. Cela est vrai partout, mais singulièrement en français, où le vers de la tragédie est aussi celui de l'épopée et de la poésie lyrique : l'alexandrin, clé de toute la poésie depuis Ronsard jusqu'à Rimbaud. Encore faut-il qu'il soit dit comme il doit l'être. Mais bien dire un vers, cela ne relève ni de l'humeur du moment ni de recettes artisanales. Le recours essentiel est tout autre : c'est la langue. Moyennant les lois de la langue et moyennant les règles du vers qui s'en déduisent facilement, chacun saura manier l'alexandrin. Il lui appartiendra de régler sa voix et son souffle sur ce qui est ainsi requis. Enfin, il pourra dire. c'est-à-dire entendre et faire entendre le vers - ce qui est un plaisir.[4e de couv.]

Sujet(s) : Français (langue) Diction

Français (langue) Versification

Français (langue) Phonétique

Sujet - Nom commun : Français (langue) -- Versification

Français (langue) -- Diction

Théâtre -- Diction