

Mélodies d'Auschwitz

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Mélodies d'Auschwitz [Texte imprimé] : et autres écrits sur les camps / Simon Laks . Avec trois essais / d'Annette Becker, Frank Harders-Wuthenow et André Laks

Est publié avec : Musiques d'un autre monde

Auteur(s) : Laks, Szymon (1901-1983)

Publication : Paris : les Éditions du Cerf, DL 2018

Fabrication / Impression : Paris : les Éditions du Cerf

Description matérielle : 1 vol. (405 p.) ; 24 cm

ISBN : 978-2-204-12946-6

EAN : 9782204129466

Autres classifications : 780

Classification décimale Dewey : 780.094 23

Note(s) : Contient aussi : "Musiques d'un autre monde"
"Musiques d'un autre monde" écrit en collaboration avec René Coudy
Glossaire. Index

Résumé ou extrait : « Deux ans se sont écoulés depuis la Libération et, malgré toutes les enquêtes qui ont été faites, malgré la quantité de livres parus, malgré même les films tournés sur les camps de concentration, mes interlocuteurs sont toujours stupéfaits chaque fois qu'il m'arrive de parler d'Auschwitz en général, et de son activité musicale en particulier. "Comment ? disent-ils, il y avait donc une musique dans votre camp ? À quoi servait-elle ? Quel était son but ? Qu'y jouiez-vous ? Des marches funèbres ?" Bien d'autres questions encore m'ont été posées. Toutes m'ont paru naïves, mais justifiées, étant donné l'ignorance complète de la question. Or, il y avait bien une musique – Kommando Lagerkapelle – au camp d'Auschwitz, comme il y en avait une dans chaque camp allemand qui se respectait... Et cette musique, partie essentielle de l'organisation des camps, était, aussi paradoxal que cela puisse paraître, un accessoire, et non des moindres, de sa police intérieure. » Ce volume réunit les deux livres que Simon Laks écrivit sur l'orchestre d'Auschwitz-Birkenau qu'il fut amené à diriger pendant plus de deux ans. Le premier, Musiques d'un autre monde, fut publié peu après son retour en France, en 1948. Préfacé par Georges Duhamel, il reçut à l'époque le prix Vérité, et n'a jamais été reproduit depuis. Le second,

Mélodies d'Auschwitz, écrit en polonais trente ans plus tard, fut publié à Londres en 1979, avant d'être traduit en plusieurs langues. Sa version française, publiée aux Éditions du Cerf en 1991, est reprise dans le présent volume, qui contient d'autres textes inédits, dont trois essais d'Annette Becker, de Frank Harders-Wuthenow, et du propre fils de Simon Laks, André Laks.

Sujet(s) : Camps et kommandos: généralités

Sujet - Nom de personne : Laks, Szymon (1901-1983)

Sujet - Collectivité : Konzentrationslager Birkenau

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945) -- Musique et guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels

Adresse électronique et mode d'accès : 342809