

De la nature des symboles

Titre(s) : De la nature des symboles : introduction à la symbolique générale

Auteur(s) : Alleau, René

Editeur, producteur : Paris : Payot, 2006

Description matérielle : 1 vol. (155 p.) : ill. en noir, couv. ill. en coul. ; 17 cm

Collection : Petite bibliothèque Payot 319

ISBN : 978-2-228-90055-3

Appartient à la collection : Petite bibliothèque Payot 319

Classification décimale Dewey : 291

Note sur le contenu : Bibliogr. p. 151

Résumé ou extrait : Cet ouvrage [fut] la première étude consacrée à la structure logique des signes et à une méthode cohérente de classification et d'interprétation des symboles. Il apparaît donc en quelque sorte comme un Discours de la Méthode de la pensée symbolique. "L'auteur examine d'abord la signification étymologique exacte des termes utilisés par les spécialistes de la symbolique ; il en déduit l'existence d'un ensemble de signes qui [n'avaient] pas encore été systématiquement examinés : les synthèmes. Il propose de constituer à partir de ces signes une science nouvelle, la synthématique, dont il définit les principes et précise les applications. La deuxième partie de l'ouvrage est consacrée à l'élucidation, par cette nouvelle méthode, des sens divers du signe X et de la croix de saint André (croix khiasmée). "Cet essai présente donc un intérêt capital pour l'histoire des religions, de l'art et de la science. [...] On y remarquera notamment que les divisions proposées par l'auteur entre les synthèmes, les emblèmes et les symboles peuvent éviter de graves confusions dans l'interprétation des oeuvres profanes et des textes sacrés, sans que toutefois l'unité globale des opérations de l'intelligence, de l'âme et de l'esprit soit jamais contestée par cette nouvelle dialectique[édit.]

Sujet(s) : Religion comparée
Religions non chrétiennes signe
symbole

Sujet - Nom commun : Autres religions et religion comparée