

Moyens infaillibles de conserver sa vue en bon état jusqu'à une extrême vieillesse, et de la rétablir et la fortifier lorsqu'elle s'est affaiblie ; avec la manière de s'aider soi-même, dans des cas accidentels qui n'exigent pas la présence des gens de l'art, et celle de traiter les yeux pendant et après la petite vérole ; traduit de l'allemand, de Mr. G. J. Beer, docteur en médecine et expert oculiste de l'Université de Vienne ; avec une planche indicative ; auxquels on a ajouté quelques observations sur les inconvénients et dangers des lunettes communes. Troisième édition, revue et corrigée

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Moyens infaillibles de conserver sa vue en bon état jusqu'à une extrême vieillesse, et de la rétablir et la fortifier lorsqu'elle s'est affaiblie ; avec la manière de s'aider soi-même, dans des cas accidentels qui n'exigent pas la présence des gens de l'art, et celle de traiter les yeux pendant et après la petite vérole ; traduit de l'allemand, de Mr. G. J. Beer, docteur en médecine et expert oculiste de l'Université de Vienne ; avec une planche indicative ; auxquels on a ajouté quelques observations sur les inconvénients et dangers des lunettes communes. Troisième édition, revue et corrigée

Auteur(s) : Beer, Georg Josef (1763-1821)

Autre(s) responsabilité(s) : Monnot (Éditeur commercial)

Paquet (17..-18..) libraire (Éditeur commercial)

Antoine (17..-18..) libraire (Éditeur commercial)

Hénée, M.-J. (17..-18..) imprimeur-libraire (Imprimeur)

Dumas (Imprimeur)

Publication : A Paris, chez Monnot, libraire, Palais national des sciences et arts, porte du Coq Saint-Honoré ; [chez] Paquet, rue de la Huchette, numéro 17 ; [chez] Antoine, Palais du tribunat, au bas du grand escalier. [Chez] Hénée et Dumas, impr.-libr., rue St.-Séverin, n°8. 1807

Description matérielle : XII-168 p. [1] f. de pl. gr. s. c. : ill. ; in-8

Note sur la description matérielle : Sign. []6, 1-10(8), 11(4)

Sujet - Nom commun : Ophtalmologie

Lieu de publication, de représentation : Paris