

Les parodies du Nouveau Théâtre Italien, ou, Recueil des parodies représentées sur le Théâtre de l'Hôtel de Bourgogne, par les Comédiens Italiens Ordinaires du Roy

Titre(s): Les parodies du Nouveau Théâtre Italien, ou, Recueil des parodies représentées sur le Théâtre de l'Hôtel de Bourgogne, par les Comédiens Italiens Ordinaires du Roy : avec les airs gravés

Auteur(s): Bailly, Jacques (1701?-1768)

Autre(s) auteur(s): Biancolelli, Pierre-François (1680-1734)

Fuzelier, Louis (1672?-1752))

Legrand, Marc-Antoine (1673-1728)

Boizard de Ponteau, Claude-Florimond (16..-17..)

Romagnesi, Jean-Antoine (1690-1742)

Riccoboni, Antoine-François (1707-1772)

Autre(s) responsabilité(s): Briasson, Antoine-Claude (1700-1775) (Libraire)

Mathey, N.-F. (17..-17..) (Illustrateur)

Scotin, Jean-Baptiste (1678-17..) (Illustrateur)

Mention d'édition: Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de plusieurs parodies

Editeur, producteur: Paris : Briasson, 1738

Description matérielle: 4 vol. (XXXVI-325 p.. [4] f. de pl. ; [24]-328 p. - 61 f. de pl. ; [34]-408 p. - 88 f. de pl. ; [34]-312 p. - 92-[4]f. de pl.) : front. musique ; in 12 ?

Classification décimale Dewey: XVIII ème siècle

Note(s): Signet de saisie parisienne déchiré, lacunaire (n ?3304)

Note sur le contenu: Un frontispice différent en tête de chaque volume. Le frontispice du premier volume représente la toile de l'hôtel de Bourgogne, qui sert aujourd'hui aux comédiens italiens ordinaires du Roi ou théâtre de Riccoboni, avec l'inscription: Sublato jure nocendi. Elle succède à l'ancienne portée en 1687: Castigat ridendo mores. Le second frontispice représente deux acteurs italiens déguisés en acteurs tragiques: Arlequin en femme et Pantalon en héros. La figure qui est au commencement du troisième volume représente la critique qui, sous l'habit d'un satyre, décore Arlequin. La figure allégorique du 4e volume représente le Parnasse, avec description explicative en regard. - Tome I : Oedipe travesti, parodie de la tragédie d'Oedipe par M. de Voltaire / par M. Dominique. - Artemire, parodie en un acte / par M. Dominique. - Agnès de Chaillot, comédie / par M. Dominique. - Le Mauvais Ménage, parodie. - Le Chevalier errant, parodie de l'Oedipe de Monsieur de la Motte. - La méchante femme, parodie de Médée, par M. Dominique. - Les Enfants trouvés ou le Sultan poli par l'amour, parodie de la tragédie de Zaïre de Monsieur de Voltaire / par Mrs Dominique, Romagnési & Francesco Riccoboni. - Le Bolus, parodie de Brutus de M. de Voltaire / par Mrs Dominique et Romagnesi. - Arlequin au Parnasse ou la Folie de Melpomene, comédie critique de la tragédie de Zaïre. - Tome II : La Rupture du Carnaval et de la folie,

parodie du ballet des amours du carnaval et de la folie. - Hercule Filant, parodie d'Omphale, comédie. - Arlequin Persée, comédie. - Le Serdeau des théâtres, comédie. - Parodie, tragi-comédie. - Les Noces d'Arlequin et de Silvia, ou Thétis et Pelée déguisés / par M. Dominique. - Amadis le cadet, parodie d'Amadis de Grèce. - Tome III : Armide, parodie / par M. B**. - Momus exilé, critique du Ballet des Elémens / par M. Fusillier. - Le Cahos, ambigu comique. - Arlequin Atys. - Médée et Jason. - L'Isle de la folie / par les Srs Dominique et Romagnesi. - Pirame et Thisbé / par le Sr RR**. - Arlequin Roland / par les Srs Dominique et Romagnesi. - Tome IV : Arlequin Bellerophon, parodie / par Mrs Dominique et Romagnesi. - La bonne Femme, parodie de l'opéra d'Hipermnestre / par les Srs Dominique et Romagnesi. - Arlequin Tancrede, parodie en un acte / par les Srs Dominique et Romagnesi. - Alceste, parodie / par les Srs Dominique et Romagnesi. - Le Joueur, parodie / par les Srs Dominique et Romagnesi. - Don Micco e Lesbina, intermède / par les Srs Dominique et Romagnesi. - Hésione, parodie. - Arlequin Phaeton, parodie / par les Srs Dominique et Romagnesi. - Titre du tome 4 : Supplement a la premiere edition des parodies du nouveau theatre italien... servant de quatrième volume

Sujet(s) : Théâtre-Italien (Paris, France) Opéra-comique (Paris) Parodies du Nouveau Théâtre Italien
 Arlequin Bellerophon La bonne femme Arlequin Tancrede Alceste Le joueur Don Micco e
 Lesbina Hésione Arlequin Phaeton Armide Momus exilé Le cahos Arlequin Atys L'Isle de la folie Pyrame et
 Thisbé Arlequin Roland Médée Jason La rupture carnaval folie Hercule filant ou omphale Arlequin-
 Persée Le serdeau des théâtres Les nocces d'Arlequin Silvia Amadis le Cadet Oedipe travesti Artémire Agnès
 Chaillot Le mauvais ménage Le chevalier errant La méchante femme Les enfants trouvés sultan poli par
 l'amour Le bolus Arlequin au Parnasse

Sujet - Nom commun : Q théâtre

Adresse électronique et mode d'accès :

http://books.google.com/books?id=QyZ6eNP3aEUC&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ViewAPI