

Trois siècles de cinéma

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Trois siècles de cinéma [Texte imprimé] : de la lanterne magique au cinématographe : collections de la Cinémathèque française : [exposition "l'art trompeur"], Paris, Espace Électra, 13 décembre 1995-3 mars 1996 / [catalogue par] Laurent Mannoni ; [organisé avec la collab. de la Fondation Électricité de France]

Autre(s) responsabilité(s) : Mannoni, Laurent (1966-....) (Auteur)
Musée du cinéma Henri-Langlois Paris - Auteur
Fondation Électricité de France - Auteur

Editeur, producteur : Paris : Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1995
(92-Le Plessis-Robinson; Impr. Blanchard)

Description matérielle : 271 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 20 x 27 cm

ISBN : 2-7118-3373-9

Titre de forme : [Exposition. Paris. Espace Électra. 1995 1996]

Autre variante du titre : [L'art trompeur.]

Autres classifications : 791

Classification décimale Dewey : 791.430 74 23
777.09 23

Note(s) : Bibliogr. p. 263-266. Index

Sujet(s) : Cinéma -- Origines et antécédents -- Expositions
Cinéma -- Appareils et matériel -- Expositions

Sujet - Nom commun : Cinéma -- Objets de collection
Appareils et matériel cinématographiques
Origines et débuts du cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition