

Sense de la fête. Le concert des Talking Heads capté par Jonathan Demme revient en salles (Le)

Titre(s) : Sense de la fête. Le concert des Talking Heads capté par Jonathan Demme revient en salles (Le)
[[périodique]] / François Grelet

Ensemble : Première 563

Autre(s) auteur(s) : Grelet, François

Editeur, producteur : 01/06/25

Description matérielle : pp.70-75

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 6

Résumé ou extrait : En 1984, un groupe de hipsters new-yorkais et un jeune cinéaste dont la carrière est sur le point de se crasher accouchent ensemble du plus grand film-concert de tous les temps : "Stop Making Sense". Comment de tels outsiders ont-ils pu concevoir un objet à ce point décisif qui fait encore taper du pied toute la jeunesse de 2025 ? Et "Psycho Killer", mais qu'est-ce que c'est, au juste ? "Première" a tenté de remettre un peu de sens dans cette histoire.

Sujet - Nom de personne : Talking heads
Demme, Jonathan (1944-2017)

Sujet - Nom commun : Concerts filmés
Concerts -- Au cinéma