

Corinne Luchaire, un colibri dans la tempête

Titre(s) : Corinne Luchaire, un colibri dans la tempête

Auteur(s) : Wrona, Carole

Adresse bibliographique : : La Tour Verte, 1 MAR 2016

Description matérielle : 192 p. : ill. en noir et blanc ; 19 cm

Collection : La muse celluloïd

Note(s) : Exemplaire donné par Olivier Racine, responsable des entrées par voie extraordinaire et de la documentation professionnelle à l'ECPAD, le 12 octobre 2020.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : En 1937, Prison sans barreaux de Léonide Moguy révèle une jeune actrice de seize ans, blonde, racée, à la forte personnalité. Pendant trois ans, Corinne Luchaire, parfois comparée à Greta Garbo, enchaîne plusieurs films, dont Conflit et Le dernier tournant, adaptation du Facteur sonne toujours deux fois. Atteinte de tuberculose, éloignée de l'écran pendant la Seconde Guerre mondiale, elle mène alors une "drôle de vie" (le titre de son autobiographie) de femme très libre. Son père est Jean Luchaire, patron de la presse collaborationniste, qui sera fusillé à la Libération. Frappée d'indignité nationale, oubliée, Corinne Luchaire meurt en 1950 à quelques jours de ses vingt-neuf ans. Cette biographie rappelle à notre mémoire une actrice hors pair, foudroyée en pleine ascension, qui hante notamment l'oeuvre de Patrick Modiano. Source du résumé : quatrième de couverture.

Sujet(s) : Cinéma

France

Histoire

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Occupation (1940-1944)

Sujet - Nom de personne : Luchaire, Corinne

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie