

Un privilège exorbitant

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Un privilège exorbitant : le déclin du dollar et l'avenir du système monétaire international

Est une traduction de : Exorbitant privilege

Auteur(s) : Eichengreen, Barry J. (1952-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Le Séac'h, Michel (1950-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : O. Jacob, impr. 2011
(77-Courtry; Impr. Sagim)

Description matérielle : 1 vol. (280 p.) : graph., couv. ill. en coul. ; 22 cm

ISBN : 978-2-7381-2678-8

EAN : 9782738126788

Classification décimale Dewey : 332.497 3 23

Note(s) : Trad. de : "Exorbitant privilege : the rise and fall of the dollar". - Bibliogr. p. [257]-264. Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Pourquoi le dollar reste-t-il la seule monnaie de réserve internationale alors que l'économie américaine connaît un déclin relatif ? De quels privilèges abusifs jouissent les Etats-Unis grâce à cette situation ? Enfin, comment réformer le système monétaire international ? D'une plume alerte, Barry Eichengreen raconte comment le dollar a supplanté la livre sterling dans les années 1920 pour acquérir dès 1945 une hégémonie sans partage, consacrée par les accords de Bretton Woods. Précisant en quoi consiste le "privilège exorbitant" que le dollar confère aux Etats-Unis (la formule est de Valéry Giscard d'Estaing, alors ministre des Finances) puisqu'il leur permet de financer à moindre coût un endettement abyssal, Barry Eichengreen analyse les alternatives que représentent l'euro ou le renminbi, dont la Chine veut renforcer le rôle dans les transactions internationales. Il plaide pour un système monétaire multipolaire dans lequel l'euro aurait une place décisive. [4e de couv.]

Sujet(s) : Système monétaire international États-Unis Politique économique 2009
Dollar américain 20e siècle
Crises financières États-Unis Histoire
Dévaluation États-Unis Histoire
Monnaie États-Unis Histoire

Sujet - Nom commun : Dollar américain

Système monétaire international -- 1990-2020