

Entendre la guerre

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation
sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Entendre la guerre : sons, musiques et silence en 14-18 : [exposition présentée à l'Historial de la Grande Guerre, à Péronne, du 27 mars au 16 novembre 2014] / sous la direction de Florence Gétreau

Auteur(s) : Gétreau, Florence (1951-....)

Autre(s) auteur(s) : Historial de la Grande guerre Péronne, Somme

Publication : Paris : Gallimard Péronne (Somme) : Historial de la Grande Guerre, DL 2014

Description matérielle : 1 vol. (159 p.) : ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. ill. en coul. ; 27 cm

ISBN : 978-2-07-014460-0

EAN : 9782070144600

Titre de forme : [Exposition. Péronne. Historial de la Grande guerre. 2014]

Classification décimale Dewey : 780.094 03

Note sur la responsabilité : Publié à l'occasion de l'exposition éponyme organisée par l'Historial de la Grande guerre, Péronne, 27 mars-16 novembre 2014

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 156-157

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : "La Première Guerre mondiale marque l'irruption de la guerre industrielle : tonnerres des canons, sifflements des obus, rugissements des avions saturent le paysage sonore. À ce bruit inouï, dont tous les récits témoignent, répond, à l'arrière-front et dans les camps de prisonniers, un "contre-bruit", comme un antidote à cette violence de guerre. Au son des violons et des mandolines de fortune, des harmonicas, des accordéons, les soldats retrouvent une certaine joie de vivre. La musique est au cœur des récréations combattantes : chansons de poilus, dont La Madelon reste l'archétype, fanfares ou spectacles. À l'arrière, la musique se joue lors des défilés militaires ou des concerts destinés à soutenir le moral de la nation tout entière. La créativité musicale s'exprime dans une floraison d'œuvres patriotiques, de musiques de deuil mais aussi dans les sonorités nouvelles du jazz apportées par les Américains. Au-delà du conflit, quand le fracas des armes se tait, sonneries aux morts,

oraisons funèbres ou minutes de silence perpétuent la mémoire de la Grande Guerre. Portraits de musiciens, partitions et programmes de spectacles, affiches et photographies de concerts, manuscrits de compositeurs, tambours, clairons, violons ou mandolines... Plus de 200 œuvres, objets et documents évoquent les sons, les musiques et le silence en 14-18."

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Musique et guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition