

Pétrarque

Titre(s) : Pétrarque

Contient : Czesław Miłosz

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 2004

Description matérielle : 1 vol. (380 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Revue europe 902-903 0014-2751

ISBN : 978-2-910814-84-7

Appartient à la collection : Revue europe 902-903 0014-2751

Classification décimale Dewey : 809

Note(s) : Numéro 902-903 de : "Europe, revue littéraire mensuelle", juin-juillet 2004. - Publ. à l'occasion du 700e anniversaire de la naissance de Pétrarque. - Bibliogr. concernant Pétrarque : p. [202]-209. Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Pétrarque entre les incipit / Frank LA BRASCA. - Vers la vie recréée / Étienne WOLFF. - Philosophies classiques et poésie / Alain MICHEL. - Entre le palais et la chambrette / Andrea ZANZOTTO. - Variations musicales / Bruno PINCHARD. - Le silence, la distance / Jean-Yves MASSON. - Poèmes du Canzoniere / PÉTRARQUE. - Triomphe de l'Amour / PÉTRARQUE. - « Un doux désir de mourir. » / Pierre LAURENS. - La politique de Pétrarque / Ugo DOTTI. - Acédie, aegritudo, dépression / Marco SANTAGATA. - Dans la bibliothèque de Pétrarque / Michelangelo PICONE. - Lettre à Francesco Nelli / Pétrarque. - Lettre à son frère Gérard, chartreux / Pétrarque. - L'imitation de Pétrarque / Françoise GRAZIANI. - L'iconographie des Triomphes / Colette NATIVEL. - Repères chronologiques et bibliographiques / Frank LA BRASCA

Résumé ou extrait : Pétrarque est connu du grand public comme le poète du Canzoniere, le chantre de Laure, l'inspireur d'un lyrisme européen qui trouvera dans la Pléiade française, chez Shakespeare et chez Gongora ses plus féconds interprètes et qui a marqué la poésie amoureuse jusqu'au Romantisme et au-delà. On connaît en général moins bien l'érudit, le découvreur inlassable de manuscrits, le sectateur des orateurs, des historiens et des poètes de l'Antiquité latine, l'admirateur de saint Augustin et de saint Jérôme, l'épistolier profond et raffiné, le voyageur inlassable, l'imprécateur engagé qui lance ses anathèmes et ses sarcasmes à la face des grands de ce monde — qu'ils siègent à la Curie, dans les palais princiers ou encore dans les chaires universitaires où ils se gargarisent d'un savoir pédantesque. Personnage complexe, tourné à la fois vers le passé et vers le futur, en proie à une inquiétude que l'on sent palpiter au cœur de chacune de ses recherches et de ses réalisations, Pétrarque inaugure à bien des égards notre modernité. [4e de couv.]

Sujet(s) : Pétrarque (1304-1374) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique