

Guerres, ruptures technologiques et armées africaines

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Guerres, ruptures technologiques et armées africaines [Texte imprimé] : évolution des conflits, changement militaire, enjeux de coopérations / sous la direction de Protais Mbala Ndi ; préface du Pr Mathias Éric Owona Nguini

Autre(s) responsabilité(s) : Mbala Ndi, Protais Emmanuel (1997-....) (Directeur de publication)

Publication : Paris : l'Harmattan, impr. 2025

Fabrication / Impression : Paris : l'Harmattan

Description matérielle : 1 vol. (178 p.) : ill. ; 22 cm

Collection : Études africaines série défense

ISBN : 978-2-336-51034-7

EAN : 9782336510347

Appartient à la collection : Études africaines (Paris. 1996) 1274-9710 2025

Autres classifications : 355

Classification décimale Dewey : 355.960
355.033 06 23

Note(s) : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Les évolutions technologiques transforment profondément les formes de la guerre et redéfinissent les concepts de dissuasion et de puissance militaire. Face à ces bouleversements, comment les armées africaines peuvent-elles s'adapter et se positionner ? À travers une approche multidisciplinaire combinant histoire, stratégie et relations internationales, les auteurs de cet ouvrage explorent l'impact des ruptures technologiques sur la conduite des opérations militaires. Ils examinent les stratégies d'adaptation des armées africaines, illustrées par le cas du Cameroun, et analysent le rôle de l'innovation de défense dans la redynamisation des coopérations militaires. En proposant une réflexion sur l'autonomie stratégique et l'intégration mesurée des technologies, ce livre ouvre de nouvelles perspectives pour le développement des capacités militaires africaines.

Sujet(s) : Cameroun

Sujet - Nom commun : Politique militaire -- Afrique -- 2001-2025

Forces armées -- Afrique -- 2001-2025

Art et science militaires -- Innovations technologiques -- Afrique -- 2001-2025

Adresse électronique et mode d'accès : 1031965

1031966