

La vie posthume du Jouvencel

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La vie posthume du Jouvencel : réceptions d'un livre sur la guerre, XVe-XXIe siècle / Michelle Szkilnik

Auteur(s) : Szkilnik, Michelle (1958-....)

Publication : Paris : Honoré Champion éditeur, 2022

Description matérielle : 1 vol. (246 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm

Collection : Mémoire du Moyen âge 2648-9031 5

ISBN : 978-2-7453-5818-9

EAN : 9782745358189

Appartient à la collection : Mémoire du Moyen Âge 2648-9031 5

Classification décimale Dewey : 840.900 2 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [229]-239. Notes bibliogr. en bas de pages. Index

Résumé ou extrait : Traité didactique sur l'art de la guerre, apologie de la vie militaire, œuvre de fiction pétrie de souvenirs personnels, le Jouvencel a été composé vers 1460-1468 par Jean de Bueil, maréchal de France et compagnon de Jeanne d'Arc à Orléans. Préservé dans 16 manuscrits, copié pour les plus grands mécènes et hommes d'armes des XVe et XVIe siècles, le Jouvencel fut grandement apprécié au Moyen Âge et au-delà, comme en témoignent les programmes iconographiques des manuscrits. Le livre tente de mettre en lumière comment le Jouvencel a nourri, parfois souterrainement, parfois explicitement, le discours sur la guerre, la gloire et l'héroïsme. Il retrace la vie posthume d'un texte sans doute lu par Ercilla, l'auteur de l'Araucana, mentionné par Louis Napoléon Bonaparte, cité par le poète américain Robert Bly, et largement utilisé par Louis Aragon. Étudiant le cas du Jouvencel, le livre propose ainsi une réflexion sur la survie des œuvres médiévales.

Sujet - Nom de personne : Bueil, Jean de (1405?-1478) -- Critique et interprétation
Bueil, Jean de (1405?-1478) -- Influence

Sujet - Auteur/Titre : Bueil, Jean de (1405?-1478) -- Le Jouvencel -- Appréciation

Sujet - Nom commun : Roman de guerre -- Influence
Littérature médiévale