

Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné

Titre(s) : Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné

Auteur(s) : Fragonard, Marie-Madeleine

Autre(s) auteur(s) : Lozard, Madeleine
Lestringant, Frank (1951-....)

Editeur, producteur : Paris : H. Champion, 2011

Description matérielle : 1 vol. (176 p.) ; 21 cm

Collection : Collection Unichamp 24 0755-2513

ISBN : 978-2-7453-2316-3

Appartient à la collection : Collection Unichamp 24 0755-2513

Classification décimale Dewey : 841

Note(s) : Bibliogr p. [167]-176. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Passion partisane, inspiration prophétique, haute culture, puissance de l'image : l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné vibre encore, au-delà de son temps d'apparition (1616), de toute son intensité poétique. Les sept études ici réunies portent essentiellement sur les livres II et III des Tragiques (Princes, La chambre Dorée) que d'Aubigné désigne comme d' " un style moyen satirique en quelque façon ", et qui sont, dans l'ensemble de ce poème mystique, un moment de violente attaque contre les grands de ce monde, responsables du règne du Mal sur terre. Dans la diversité de leurs approches, ces contributions veulent éclairer les aspects historiques, symboliques et poétiques de ces deux livres moins connus d'une œuvre difficile, qui projetait à la face du XVII^e siècle naissant les " tragédies " vécues par les Protestants et légitimait leur révolte. [4^e de couv.]

Sujet(s) : Aubigné, Théodore Agrippa d' (1552-1630) Critique et interprétation
Aubigné, Théodore Agrippa d' (1552-1630). Les tragiques

Sujet - Nom commun : Poésie
Histoire analyse et critique