

La cathédrale, livre de pierre

Titre(s) : La cathédrale, livre de pierre : Aline Kiner ; fotogr. de François Guénet

Auteur(s) : Kiner, Aline

Autre(s) responsabilité(s) : Guénet, François (1955-....) (Photographe)

Editeur, producteur : Paris : Presses de la Renaissance, 2004

Description matérielle : 1 vol. (205 p.) : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 31 cm

Classification décimale Dewey : 704.948.2

Note(s) : Bibliogr. p. [204]-205. Glossaire. Chronologie

Résumé ou extrait : Les cathédrales émeuvent, impressionnent, fascinent. Mais nous ignorons souvent la signification de ces merveilles qui pour les hommes du Moyen Âge étaient pourtant de gigantesques livres de pierre. En effet, chaque figure, chaque motif a un sens qu'Aline Kine tente de nous faire comprendre. Pour se faire, elle explore les différences entre figures romanes et gothiques, décrypte les réminiscences païennes des images chrétiennes, examine le sens profond des couleurs et celui des symboles, dévoile les mystères des recoins cachés et des hauteurs inaccessibles.

Sujet(s) : Relief (sculpture) France Symbolisme chrétien France Ouvrages illustrés Cathédrales France Ouvrages illustrés Symbolisme en architecture Ouvrages illustrés Art chrétien France Bible Dans l'art

Sujet - Nom commun : 700 Arts