

L'immontrable

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : L'immontrable [Texte imprimé] : Guerres et violences extrêmes dans l'art et la littérature : XXe-XXIe siècles / Annette Becker

Auteur(s) : Becker, Annette (1953-...)

Adresse bibliographique courante : [Grâne] : Créaphis éditions, 2021

Publication : [Grâne] : Créaphis éditions, 2021

Description matérielle : 1 vol. (446 p.), ill. : Couv. ill. en coul. ; 17 cm

Collection : Poche (Grâne) 2259-5937

ISBN : 978-2-35428-164-9

EAN : 9782354281649

Appartient à la collection : Poche (Grâne) 2259-5937

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 421-436. Filmographie p. [437]. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : L'historienne Annette Becker propose un essai d'histoire culturelle autour de la question de la représentation des violences extrêmes, en exhumant des oeuvres écrites, visuelles, sonores (Apollinaire, Max Jacob, Debussy, Dada, Gracq, Lurçat, Rothko, Buraglio, Boltanski...). Avec une certitude : l'horreur et l'effroi sont représentables et historicisables... Elle rassemble ici des réflexions qui ont émaillé son parcours intellectuel et sensible de femme dans l'histoire. Spécialiste reconnue de la Grande Guerre et des violences extrêmes qui ont marqué le " court XXe siècle " (de Sarajevo à Sarajevo), elle a entrepris dans un réel engagement aux côtés d'autres historiennes et historiens de faire l'histoire et de lire les mémoires des conflits de notre temps, des génocides et des guerres coloniales, de l'Arménie au Rwanda. (éditeur)

Sujet - Nom commun : Art et guerre
Littérature et guerre
Guerre -- Dans l'art