

Decimaseptima parte de las comedias de Lope de Vega Carpio

Titre(s): Decimaseptima parte de las comedias de Lope de Vega Carpio : Procurador fiscal de la Cámara Apostólica y Familiar del Santo Oficio de la Inquisición, dirigidas a diversas personas

Auteur(s): Vega, Lope de (1562-1635)

Autre(s) responsabilité(s): Collège royal de la Société de Jesus à La Flèche Collegii regii flexiensis soc. Jes. (1604-1762) - Auteur

Editeur, producteur: Madrid : viuda de Fernando Correa, 1622

Description matérielle: 312 ff. : rel. parchemin souple avec lanières ; in 4 ? carré

Classification décimale Dewey: XVII ème siècle

Note(s): Collegii regii flexiensis soc. Jes.

Note sur le contenu: Marque du Sagittaire au titre. Texte sur deux col. -Tabla de las comedias.-Aprobación de Espinel: 20 de octubre de 1621.-Suma del privilegio; dado en 31 octubre 1620.-Fe de erratas: 25 de enero 1621.- «Prólogo al lector» (de Lope).-Los títulos de las comedias que contiene y los nombres de sus Mecenas son: Con su pan se lo coma.-A la Ilma. Sra. D.A Francisca Salvador. Quien más no puede.-A D.A Ana María Margarita Roig, Marquesa de Villaroz. El soldado amante.-A D.A Ana de Tapia. Los muertos vivos.-Al Ldo. Damián Salucio del Poyo. El primer rey de Castilla.-A D. Fernando de Ludeña. El domine Lucas.-A Juan de Piña. Lucinda perseguida.-A Manuel Sueiro. El ruiñeñor de Sevilla.-Al Ldo. D. Francisco de Herrera Maldonado. El sol parado.-A D. Andrés de Rozas. La madre de la mejor.-A D. Fr. Plácido de Tosantos, Obispo de Guadix. Jorge Toledano.-A Juan Pablo Bonet. El hidalgo Abencerraje. (El gallardo Jazimín).-A D.A Ana de Piña

Sujet(s): Q362 théâtre espagnol

Sujet - Nom commun: Q théâtre