

Atlas géopolitique et culturel

Titre(s): Atlas géopolitique et culturel [Document cartographique] : Dynamiques du monde contemporain / Réalisé et publié par le Dictionnaire Le Robert ; Sous la direction de Pierre Varrod ; Laurence Laporte

Description matérielle : 331 p.

ISBN : 9782849020814

Note sur le contenu : LE MONDE EN QUESTION : Aspects physiques- Population - Economie - Aspects culturels - Grands enjeux - LES GRANDS ENSEMBLES REGIONAUX : Afrique - Asie - Amérique - Europe - Russie et ex-URSS - Océanie - TURBULENCES ET PERMANENCES, ECLAIRAGES SUR L'AUTOMNE 2001 : L'édification d'un espace planétaire - Puissances moyennes, périphéries, futurs centres - Représenter le monde au XXe siècle

Résumé ou extrait : L'Atlas géopolitique et culturel offre un tour du monde où se profilent et se précisent les grands enjeux de notre temps. 100 cartes, 100 analyses, tableaux et graphiques tentent d'expliquer l'actualité, de rendre visibles les causes des événements du monde contemporain. La première partie - Le monde en questions - décrit les enjeux de niveau mondial : physiques (les risques naturels, l'eau dans le monde), démographiques (la dynamique des populations), économiques (les PIB, les échanges, les places boursières, les flux pétroliers), culturels (les langues, les religions, les réseaux de télécommunications), sociaux et politiques (le sida, la drogue, les conflits). La seconde partie - Les grands ensembles régionaux - zoome sur chaque région du monde et met en lumière ses enjeux spécifiques, qu'ils soient écologiques, sociologiques, militaires, etc. La troisième partie - Turbulences et permanences - éclaire les événements nés de l'automne 2001 - dont les deux guerres d'Afghanistan et d'Irak - dans une perspective longue. Elle décrit les principales visions géopolitiques inspirant les débats actuels.