

Les fausses confidences

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les fausses confidences [Texte imprimé] : comédie / Marivaux ; éd. présentée, annotée et commentée par Michel Gilot

Auteur(s) : Marivaux, Pierre de (1688-1763)

Autre(s) responsabilité(s) : Gilot, Michel (1930-1998) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : [Paris] : Larousse, 1992
(27-Évreux; Impr. Hérissé)

Description matérielle : 208 p.

Collection : Classiques Larousse

ISBN : 2-03-871261-1

Appartient à la collection : Classiques Larousse (1985) 0297-4479 1992

Titre conventionnel : [Les fausses confidences. français.]

Résumé ou extrait : Un valet d'intrigue, Dubois, veut faire la fortune de son ancien maître ruiné, Dorante, en le mariant à sa nouvelle maîtresse, une riche et jolie veuve, Araminte. De ce stratagème, l'amour va pourtant triompher. Un amour vrai, mais révélé à force de ruses et de manipulations. Dans Les Fausses Confidences, Marivaux joue des valeurs morales pour mieux désorienter son public : entre sincérité et hypocrisie, vérité et fiction, désintéressement et cupidité, les frontières deviennent poreuses...