

Cours de belles-lettres ou Principes de la littérature

Titre(s): Cours de belles-lettres ou Principes de la littérature

Auteur(s): Batteux, Charles, Abbé (1713-1780)

Editeur, producteur: Paris : Desaint et Saillant, 1747-1750

Description matérielle: 4 vol., pagination multiple : bandeaux, lettres g.s.b., ornements typographiques ; in 16 ?

Classification décimale Dewey: XVIII ème siècle

Note(s): Cachets de cire des saisies parisiennes conservées sur les plats int. et étiquette ms:"Abbé Rauchon [Rouchon ?], avocat au parlement de Paris"

Résumé ou extrait: Au XVIIIe siècle le mot « littérature » est tout à fait devenu synonyme de « belles-lettres », c'est-à-dire d'ouvrages reconnues par les gens de goût et constituant la culture mondaine de l'époque formée par une meilleure éducation et par le monde des salons littéraires et des académies ; ainsi pour Voltaire : « La littérature désigne dans toute l'Europe une connaissance des ouvrages de goût ». Un autre exemple montre que le mot « littérature » avec son sens commun d'aujourd'hui est désormais bien installé au milieu du siècle des Lumières : en 1753 Charles Batteux titre son ouvrage « Cours de belles-lettres, ou Principes de la littérature » et le réédite en 1764 en ne gardant que « Principes de la littérature ». (WIKIPEDIA: Littérature)

Sujet - Nom commun: RI Philologie et critique