

L'encyclopédie des guerres

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'encyclopédie des guerres : obsession, fabulation, enquête : [exposition, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe, Abbaye d'Ardenne, 3 mai-11 novembre 2024] / [proposée par l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine] ; [catalogue par] Jean-Yves Jouannais

Auteur(s) : Jouannais, Jean Yves (1964-....) romancier

Autre(s) responsabilité(s) : Institut Mémoires de l'édition contemporaine France - Auteur

Publication : [Saint-Germain-la-Blanche-Herbe] : Éditions de l'IMEC, DL 2024

Description matérielle : 1 volume (209 pages) : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 26 cm

Collection : Le lieu de l'archive

ISBN : 978-2-35943-042-4

EAN : 9782359430424

Appartient à la collection : Le Lieu de l'archive 2557-3748

Titre de forme : [Exposition. Saint-Germain-la-Blanche-Herbe. Abbaye d'Ardenne. 2024]

Classification décimale Dewey : 700.458 1

Note(s) : Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition l'Encyclopédie des guerres, proposée par l'institut Mémoires de l'édition contemporaine de l'abbaye d'Ardenne

Résumé ou extrait : "C'est l'histoire d'une obsession : comment parler de la guerre, comment comprendre l'acharnement des hommes à se livrer bataille ? Comment représenter la violence, l'aveuglement, l'effroi et le courage ? Avec L'Encyclopédie des guerres, Jean-Yves Jouannais, auteur de L'Idiotie (Beaux-Arts, 2003) ou de Artistes sans œuvre (Hazan, 1997 ; Verticales 2009), réunit des objets, des livres et des images patiemment accumulés depuis l'enfance ainsi que des archives extraites des collections de l'Imec qui lui ouvre ses portes. Jean-Yves Jouannais n'explique pas les raisons de la violence, il n'élucide pas l'origine de la guerre, mais, de L'Iliade à la Seconde Guerre mondiale, il

déploie une fresque inédite, très savante, en partant de sa propre histoire, pleine d'émotions et de doutes. Ici, les pièces d'un puzzle immense s'assemblent provisoirement et livrent un aperçu de la bataille des batailles, du grand combat archétypal."

Sujet - Nom commun : Guerre -- Dans l'art

Guerre -- Dans la littérature

Archives

Art de performance

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition