

De la Nature

Type de contenu : Texte

Titre(s) : De la Nature / Lucrèce [Texte imprimé] ; Traduction, introduction et notes par Henri Clouard

Auteur(s) : Lucrèce (0097?-0055 av. J.-C.)

Editeur, producteur : Paris : Garnier-Frères, 1964

Description matérielle : 231 p.

Collection : Garnier-Flammarion

ISBN : 9782080700308

Appartient à la collection : Garnier-Flammarion

Résumé ou extrait : Ma doctrine enseigne les principes de l'univers : j'ai dit leur nature, la variété de leurs formes, le mouvement éternel dont ils s'envolent spontanément dans l'espace et comment ils sont capables de créer toutes choses. Mon objet est maintenant, je crois, la nature de l'esprit, et c'est l'âme, le principe vital, qu'il me faut éclairer dans mes vers. Je dois chasser et renverser cette peur de l'Achéron qui, pénétrant l'homme jusqu'au coeur, trouble sa vie, la teint tout entière de la couleur de la mort et ne laisse subsister aucun plaisir limpide et pur. De la nature (livre III). Lucrèce tord le vieux voile d'Isis trempé dans l'eau des ténèbres, et il en exprime, tantôt à flots, tantôt goutte à goutte, une poésie sombre. L'illimité est dans Lucrèce. Victor Hugo.

Sujet(s) : antiquité romaine
atomisme
domaine de la philosophie
matérialisme